

## A Química em palco: Experiência cultural e seus efeitos na aprendizagem

Ana C. L. Sudário\*, Vinícius Catão, Deise M. Perigolo e Gabriel H. Sperandio

ODS 4: EDUCAÇÃO DE QUALIDADE  
Categoria: Ensino

### Introdução

O ensino de Química no Ensino Médio enfrenta dificuldades como a desmotivação dos alunos devido ao predomínio de práticas tradicionais e descontextualizadas. Para superar esse cenário, o Teatro Científico (TC) apresenta-se como estratégia inovadora ao integrar arte e ciência, tornando as aulas mais dinâmicas, significativas e engajadoras, além de estimular habilidades como criatividade, pensamento crítico e expressão oral.

### Objetivos

O objetivo do presente trabalho foi analisar o impacto do teatro científico na aprendizagem de Ciências da Natureza/Química e na experiência artística-cultural de um grupo de estudantes do Ensino Médio.

### Metodologia

Figura 1. Cartaz da peça “Descobrindo o átomo: uma viagem no tempo”



Fonte: ChatGPT(2025).

Integrantes do Pibid UFV Química apresentaram uma peça autoral, adaptada de um produto educacional da UFTM, para abordar de forma teatral a evolução dos modelos atômicos.

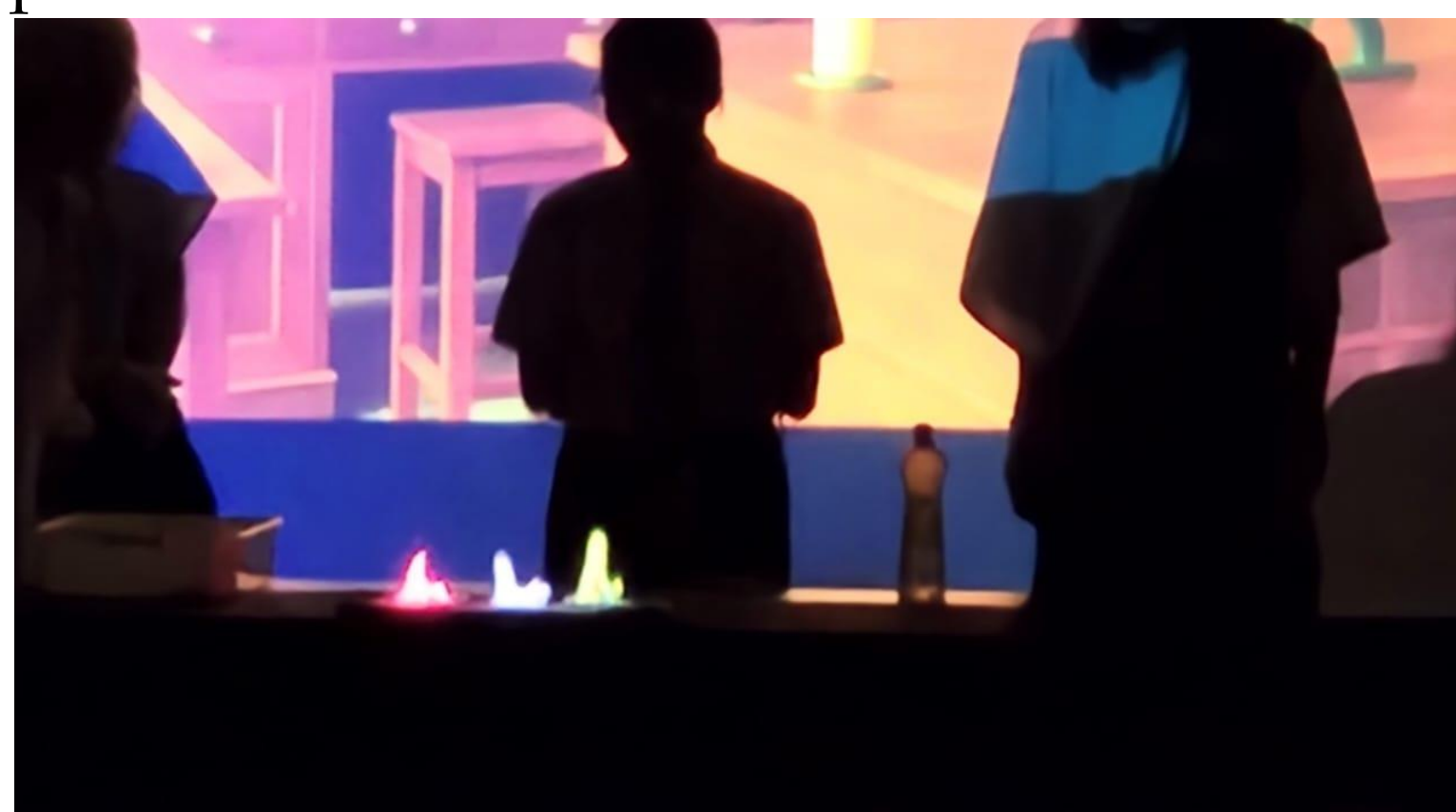
A peça foi apresentada a turmas do 1º e 2º ano de uma escola pública em Viçosa (MG), contextualizando os modelos com experimentos, reflexões históricas com aspecto cômico e descontraído.

Com abordagem qualitativa e natureza exploratória, a pesquisa foi realizada por meio de questionário online, respondido por 197 alunos após as apresentações.

Figura 2 e 3. Apresentação da peça teatral adaptada “Descobrindo o átomo: Uma viagem no tempo”.



Fonte: Autoral (2025).



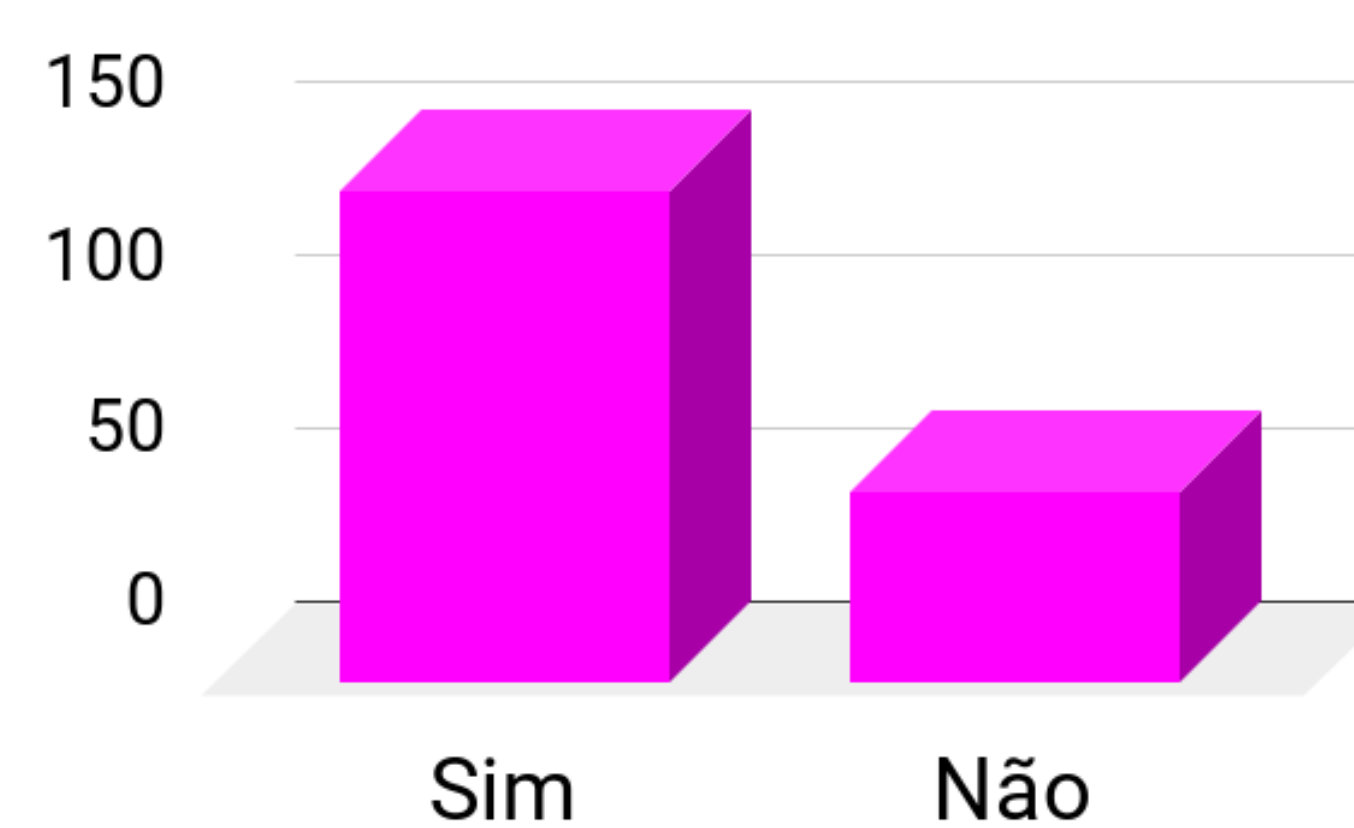
Fonte: Autoral (2025).

### Apoio Financeiro

### Resultados

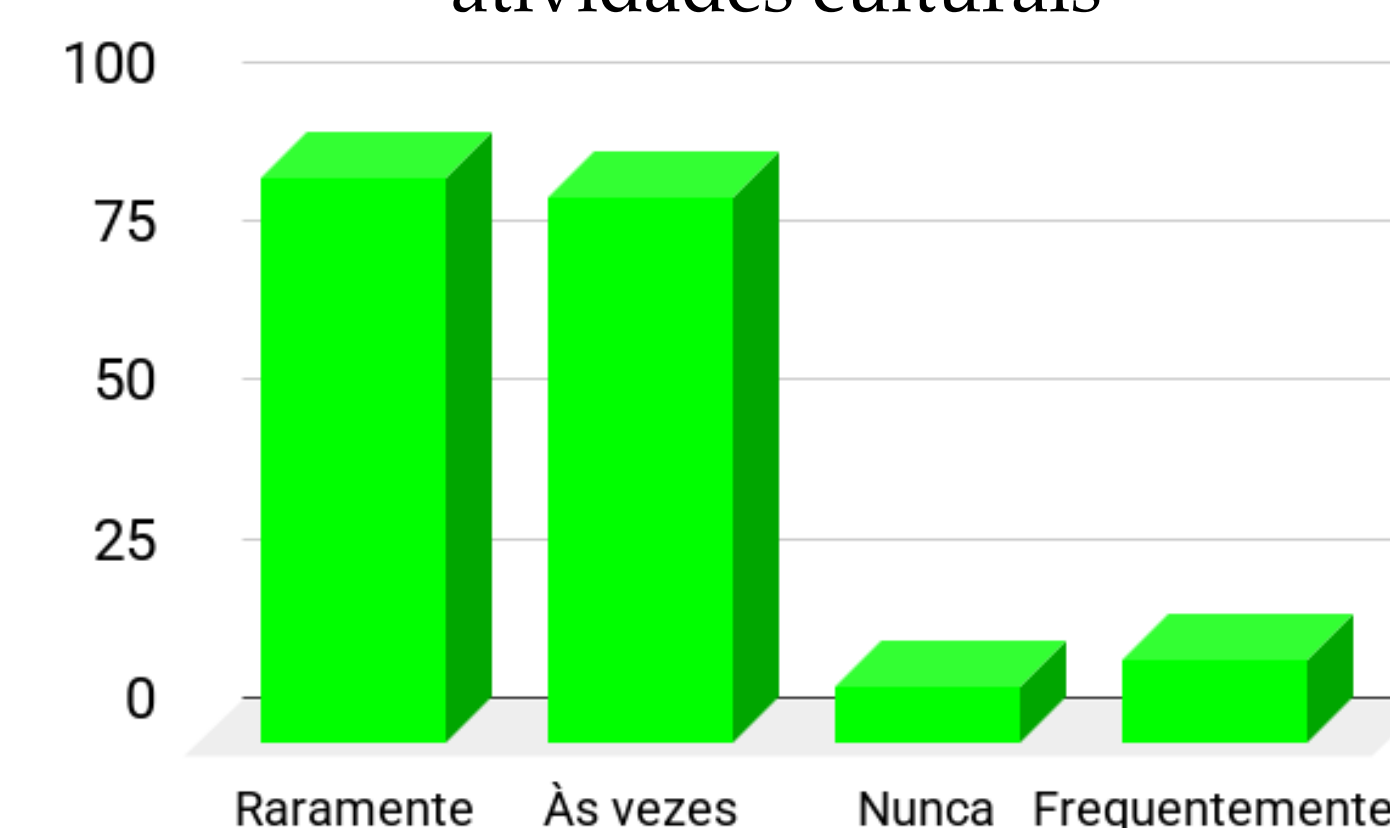
A primeira parte do questionário buscou entender o perfil cultural dos estudantes, revelando que, embora muitos já tenham ido ao teatro, poucos frequentam regularmente espaços culturais como museus ou cinemas.

Gráfico 1: Você já foi ao teatro antes dessa atividade?



Fonte: Autoral (2025).

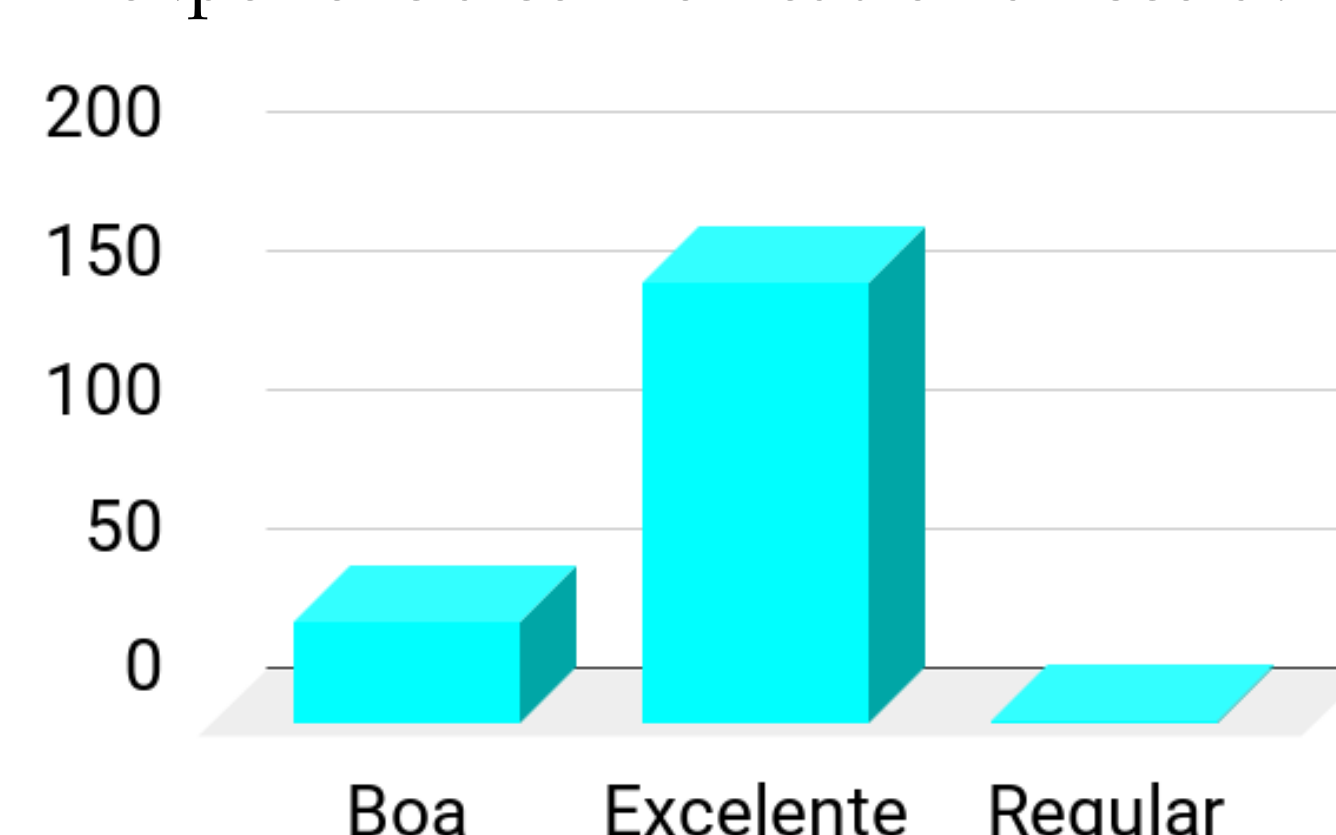
Gráfico 2: Frequência dos alunos em atividades culturais



Fonte: Autoral (2025).

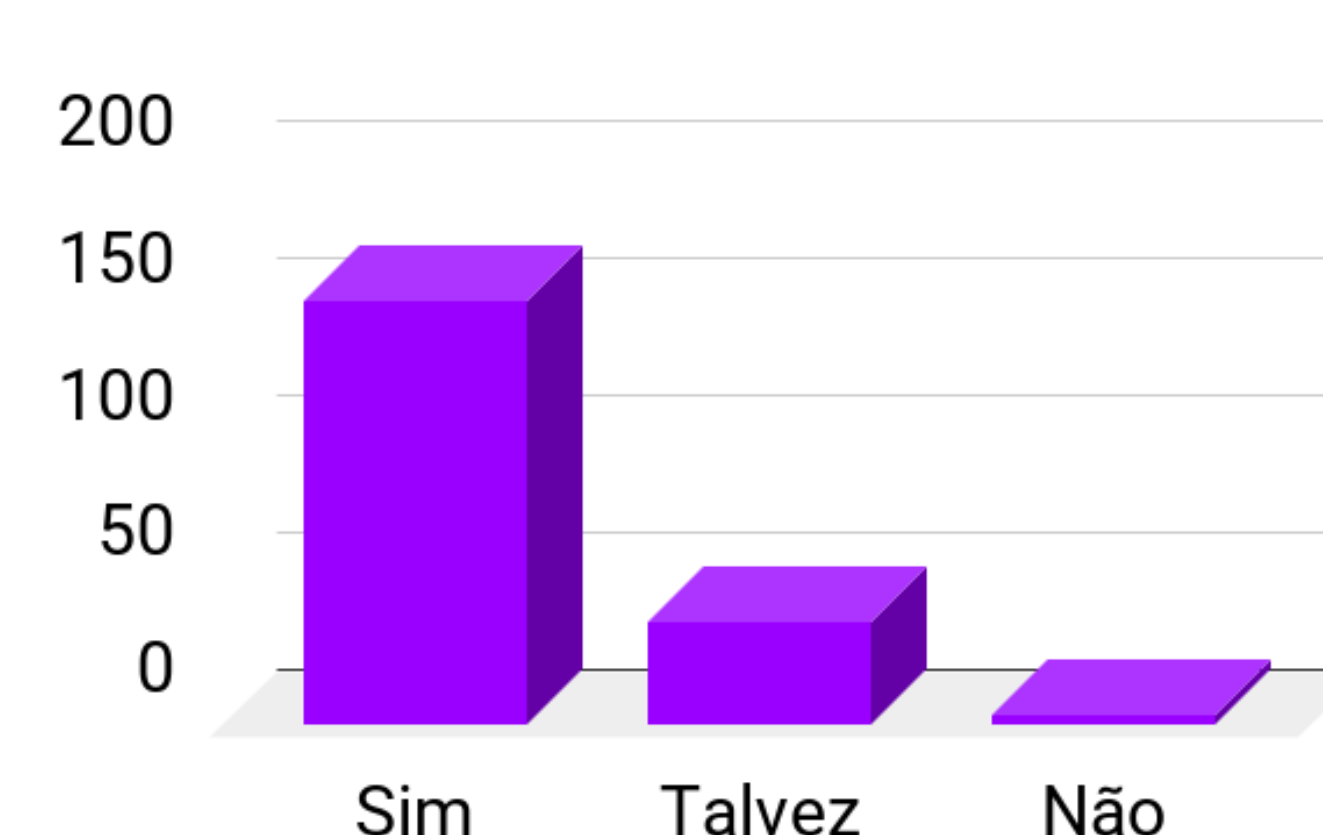
A segunda parte avaliou a recepção da peça, que foi amplamente positiva, visto que, os alunos destacam os experimentos, as atuações, efeitos sonoros e visuais, e o humor do roteiro como as partes mais interessantes. Cerca de 88% dos alunos demonstraram interesse em assistir a outras peças.

Gráfico 3: Como você avalia a experiência com o Teatro na Escola?



Fonte: Autoral (2025).

Gráfico 4: Gostaria de participar de mais atividades como essa na Escola?



Fonte: Autoral (2025).

Embora o conteúdo apresentado já tivesse sido abordado em sala, os alunos relataram que o TC facilitou a compreensão dos conceitos e aumentou o interesse pela Química. Entre os benefícios percebidos estão o caráter lúdico e atrativo da metodologia e o estímulo ao engajamento. A interdisciplinaridade também foi notada pelos alunos, que citaram temas como evolução e o machismo na ciência. Além disso, referências à cultura pop ajudaram a aproximar o conteúdo do cotidiano dos estudantes.

### Conclusões

O entusiasmo dos alunos e o impacto positivo da experiência indicam que práticas artístico-culturais podem ocupar papel de destaque na formação escolar, integrando ciência, arte e questões sociais de maneira efetiva.

### Bibliografia

Neto H. S. M.; Pinheiro B. C. S.; Roque N. F. Química Nova na Escola, 35, 2012, 100.  
Brasil. Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação, 2ª ed., 2018, Brasil.  
Miranda A. X.; Farias J. S.; Silva G. F.; Figueirêdo A. M. T. A. Cuadernos de Educación y Desarrollo, 15, 2023, 16942.  
Da Costa F. J.; Soares L. F.; Lima J. R.; Silva M. G. V. Química Nova na Escola, 46, 2024, 307. RIBEIRO, E. M. Abram-se as cortinas: o teatro como recurso pedagógico no ensino de Química. Universidade Federal do Triângulo Mineiro, Uberaba, 2024.