

Vivências Lúdicas no PIBID: promovendo criatividade e coordenação motora na educação infantil

Ashley Souza do Carmo 1 Hugo Santana Duarte Catarina 2 Naise Valéria Guimarães Neves 3

1-Estudante de licenciatura em educação infantil: e-mail: ashley.carmo@ufv.br 3-Estudante de licenciatura em educação infantil e-mail: hugo.catarina@ufv.br

3-orientadora e-mail: nneves@ufv.br

ODS

Categoria

Introdução

Este trabalho apresenta relatos de experiência de bolsistas do PIBID do núcleo de Dança - Educação Infantil, junto à turma do 1º período da Escola Municipal João Francisco da Silva (Cachoeira de Santa Cruz - Viçosa/MG). A justificativa do trabalho baseou-se na necessidade de apresentar propostas pedagógicas que se diferenciasssem da rotina tradicional, explorando maneiras divertidas de estimular o aprendizado.

Objetivos

Buscamos estimular o desenvolvimento integral das crianças da Educação Infantil por meio de vivências lúdicas e artísticas, com ênfase na coordenação motora ampla e fina, criatividade, expressão corporal e interação social. Ao mesmo tempo, inserimos práticas pedagógicas inovadoras que dialogam com o universo simbólico e sensível da infância. Exploramos o lúdico como ferramenta de ensino para tornar o processo de aprendizagem mais significativo e prazeroso.

Material e Métodos ou Metodologia

As ações incluíram:

- Contação de histórias na biblioteca ou sala de aula;
- Brincadeiras de roda com músicas infantis, como “Corre Cotia”;
- Expressão corporal e musical com objetos simples, como a interação com a música Uma folha em branco (Danilo Benício);
- Atividades artísticas como a confecção da “linha assanhada” (inspirada em Carlos Jorge) com barbante, cola e glitter;
- Construção do boneco “João Cabelão” com rolinhos de papel higiênico e lápis de cor.

Todos os materiais utilizados foram simples, recicláveis e acessíveis.



Apoio Financeiro

Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

As atividades proporcionaram experiências significativas às crianças, promovendo o desenvolvimento motor e criativo, e aos bolsistas, que puderam aprimorar suas práticas docentes. A observação e a participação continua durante as atividades permitiu ajustes nas propostas aplicadas, fortalecendo o processo formativo dos futuros professores.



Conclusões

As práticas lúdicas desenvolvidas ao longo do projeto contribuíram de forma significativa para o processo de ensino-aprendizagem na Educação Infantil. As atividades proporcionaram às crianças oportunidades de explorar suas habilidades, emoções e criatividade em um ambiente acolhedor e participativo. Para nós, bolsistas, a experiência foi essencial para o amadurecimento da prática docente, possibilitando reflexões constantes, adaptações metodológicas e maior sensibilidade às necessidades do público infantil. Acreditamos que iniciativas como essa fortalecem a formação de professores mais atentos, criativos e comprometidos com uma educação sensível e transformadora.

Bibliografia

BENÍCIO, Danilo. Uma folha em branco. In: Batucadança [obra musical]. Composição e interpretação do autor. Disponível em: <https://youtu.be/q547dQsMhSA?si=KudjxWYuqakGpATo> Acesso em: 09 jul. 2025.

JORGE, Carlos. Linha assanhada. Ilustrações do autor. Belo Horizonte: Dimensão, 2017. Texto utilizado como inspiração para produção artística sensorial em sala de aula.