

Mira Certa: Corpo, Mídia e Consumo no Alvo da Educação Física: um relato de experiência

Vinícius Soares de Leles

Dimensões Sociais: ODS4

Categoria: Ensino

Introdução

As práticas corporais fazem parte das dimensões do conhecimento da Educação Física e estão relacionadas aos diferentes elementos da cultura corporal. Nesse sentido, é essencial que a Educação Física escolar aborde não apenas a vivência motora, mas também os aspectos críticos e reflexivos que atravessam o esporte e a sociedade.

De acordo com a BNCC (2018), a área deve contemplar a análise crítica da cultura corporal, possibilitando que os estudantes compreendam o esporte como fenômeno social, histórico e midiático. Essa perspectiva amplia o papel da disciplina, indo além do movimento físico para integrar discussões sobre corpo, mídia, consumo e cidadania.

A partir disso, este trabalho apresenta uma proposta de aula que integra os esportes de precisão com a análise crítica da mídia esportiva, buscando desenvolver tanto as habilidades motoras quanto a consciência crítica dos estudantes do Ensino Médio

Objetivos

O objetivo central deste relato é mostrar como a integração entre práticas corporais dos esportes de precisão e a análise crítica da mídia esportiva pode contribuir para ampliar a formação crítica e cidadã dos estudantes.

Material e Métodos ou Metodologia

Os materiais utilizados foram garrafas PET, bolas de basquete e lançadores artesanais, e a metodologia consistiu em uma sequência de (4) aulas com alunos do Ensino Médio 1º e 2º ano, articulada à habilidade EF12EF05 da BNCC, que trabalha a análise crítica da cultura corporal, debatia-se no inicio e fim da aula, antes e após a prática, toda aula alinhada a um plano pré estabelecido.



Fonte: Arquivos PIBID- Educação Física 2025

Apoio Financeiro



Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

- A criatividade e o trabalho em equipe foram estimulados, favorecendo o protagonismo juvenil e a cooperação entre os alunos;
- A discussão crítica sobre a mídia permitiu refletir sobre ídolos esportivos, visibilidade de modalidades e incentivo ao consumo;
- Os alunos puderam questionar quais corpos e esportes são valorizados ou invisibilizados pela mídia e como isso afeta a percepção social;
- A proposta está alinhada à BNCC (habilidade EF12EF05), conectando corpo, cultura, mídia e sociedade;
- A experiência reforça que a Educação Física pode ir além do desenvolvimento motor, promovendo consciência crítica, cidadania e posicionamento ativo frente às questões contemporâneas do esporte.



Fonte: Arquivos PIBID- Educação Física 2025

Conclusões

A proposta desenvolvida demonstrou que a Educação Física pode transcender o simples ensino de habilidades motoras, assumindo um papel formativo mais amplo ao articular corpo, mídia e sociedade. Ao utilizar materiais acessíveis e estratégias lúdicas, foi possível promover inclusão, criatividade e cooperação entre os alunos. A análise crítica da mídia esportiva ampliou a visão dos estudantes sobre os processos de valorização e invisibilização de corpos e modalidades, incentivando reflexões sobre consumo e representações sociais. Assim, a experiência evidenciou a importância de integrar práticas corporais ao pensamento crítico, fortalecendo a cidadania e a capacidade de posicionamento dos jovens diante das questões contemporâneas do esporte e da cultura.

Bibliografia

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.;