



# Simpósio de Integração Acadêmica

## "Das Montanhas de Minas ao Oceano: Os Caminhos da Ciência para um Futuro Sustentável"

SIA UFV 2025



## INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA NA FORMAÇÃO DOCENTE: PRODUÇÃO DE LIVRO INFANTIL DIGITAL EM DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Alexssandra Gonçalves dos Reis<sup>1</sup> Bhetânia Medeiros Geremias<sup>2</sup>  
Pesquisa - Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4

### Introdução

Esta pesquisa integra o projeto guarda-chuva "Integração e exploração crítica de ferramentas de IA no ensino: mapeamento, estratégias didáticas e análise de seus efeitos na prática educativa universitária", aprovado pelo Comitê de Ética da UFV (parecer nº 7.283.425). O estudo está fundamentado na Teoria Crítica da Tecnologia (Feenberg, 2012, 2022), que busca desconstruir o determinismo tecnológico e orientar usos mais conscientes e éticos das tecnologias na educação.

### Resultados Esperados

Como resultados esperados, a pesquisa busca identificar como o uso das IAG pode contribuir para a produção de material didático/educativo de modo crítico, criativo e ético na formação dos futuros professores. Espera-se ainda identificar caminhos para práticas pedagógicas mais reflexivas e inovadoras no contexto do ensino superior.

### Objetivos

O objetivo geral, é analisar o processo de produção de um livro digital de literatura infantil, elaborado por estudantes do curso de Pedagogia como atividade da disciplina Tecnologias na Educação (EDU 350/2024), com ênfase na utilização de Inteligências Artificiais Generativas (IAG) e nas possíveis contribuições dessa experiência para a formação crítica, criativa e reflexiva dos licenciandos no uso dessas tecnologias em contextos educativos. Especificamente, pretende-se descrever as orientações da docente e as etapas do processo de criação do livro, detalhando a aplicação das IAG em cada fase; analisar as percepções dos estudantes sobre o uso dessas tecnologias e suas contribuições para a formação docente; investigar se a atividade permitiu o desenvolvimento de reflexões críticas e engajamento criativo; e discutir as possíveis contribuições da experiência para a construção de posturas conscientes e autônomas em relação ao uso dessas tecnologias na formação pedagógica.

### Conclusões

Por tratar-se de uma pesquisa ainda em andamento, os resultados apresentados até aqui são parciais e encontram-se em processo de aprofundamento. No entanto, já é possível indicar que a investigação aponta para importantes reflexões acerca do uso de Inteligências Artificiais Generativas na formação de futuros professores, especialmente no que se refere à articulação entre criticidade, criatividade e ética na produção de materiais educativos. Assim, espera-se que, ao final do estudo, sejam ampliadas as contribuições para práticas pedagógicas mais conscientes e inovadoras no ensino superior.

### Material e Métodos ou Metodologia

A metodologia adotada é de abordagem qualitativa, com foco na análise documental. Para isso, comporão o corpus da pesquisa os livros produzidos pelos estudantes, as descrições e análises do processo de produção desse material e respostas a um questionário aplicado ao final da disciplina.

### Bibliografia

ALVES, Lynn (Org.). Inteligência artificial e educação: refletindo sobre os desafios contemporâneos. Feira de Santana: UEFS Editora, 2023. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/38646>. Acesso em: 16 jul. 2025

ARAÚJO, Cláudia Helena dos Santo; FEENBERG, Andrew. Diálogos com Andrew Feenberg: tecnologia, educação e inteligência artificial, p. 6-18, 2024. Disponível em: [http://abt-br.org.br/wp-content/uploads/2024/09/RTE\\_242.pdf](http://abt-br.org.br/wp-content/uploads/2024/09/RTE_242.pdf). Acesso em: 16 jul. 2025.

FEENBERG, A. Transformar la tecnología. Editorial Universidad Nacional de Quilmes, 2012.

hooks, b. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. Martins Fontes, 2013.

MATTOS, S. M. N. Conversando sobre metodologia da pesquisa científica. Editora Fi, 2020.

### Apoio Financeiro

