

PERCEPÇÕES E PRÁTICAS DE TREINADORES DE FUTSAL SOBRE A CRIATIVIDADE TÁTICA NAS CATEGORIAS DE BASE

Rafael Belluco Cerqueira¹, Mariana Calábria Lopes¹, Felipe Augusto Mattos Dias¹, Pablo Vecchi Moreira¹

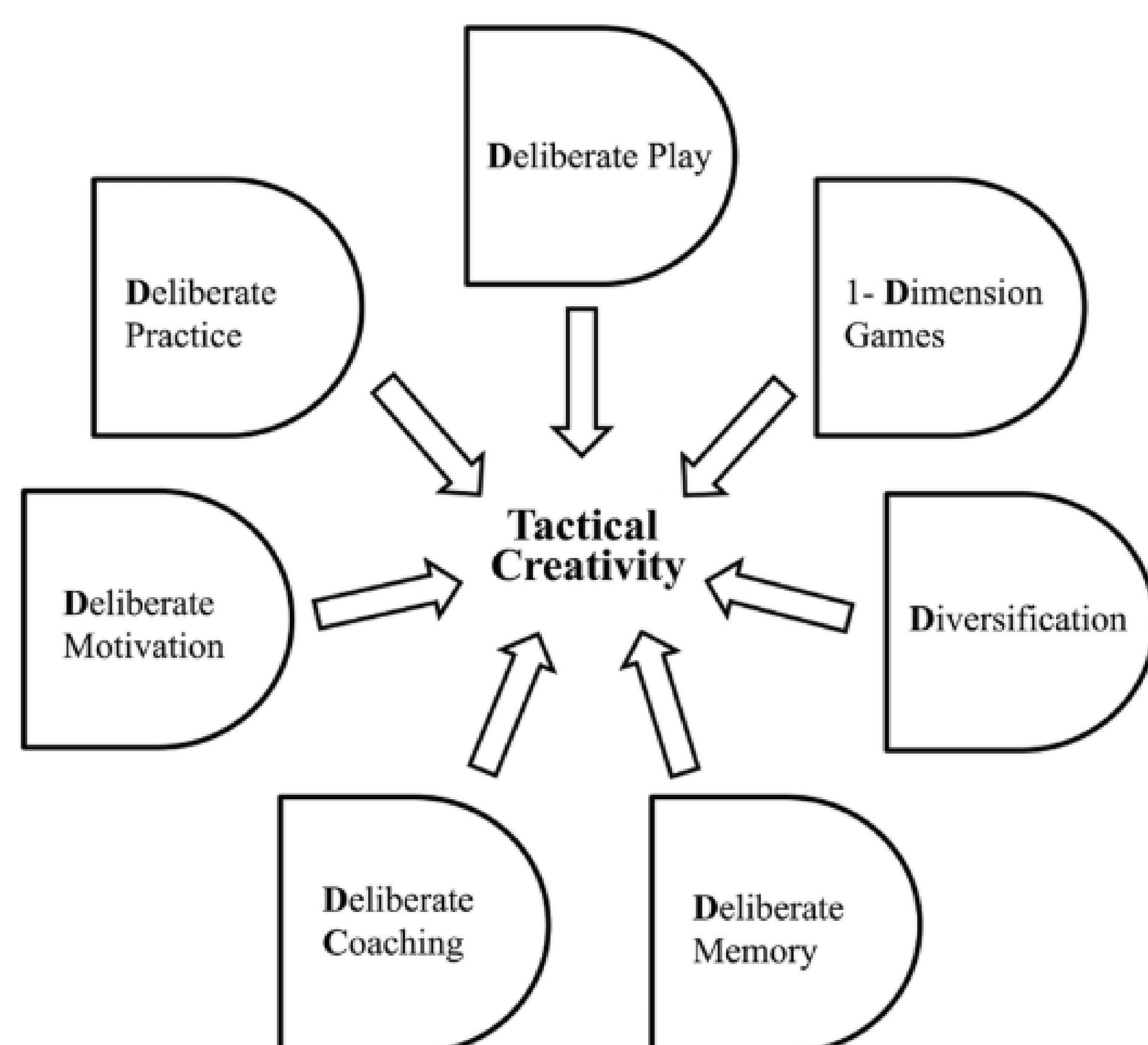
¹Departamento de Educação Física, Programa de Pós-Graduação em Educação Física

ODS 04 – Educação e qualidade

Categoria: Pesquisa

Introdução

- A imprevisibilidade e variabilidade são características centrais dos esportes coletivos, podendo favorecer um ambiente estimulante para atletas explorarem comportamentos criativos durante o jogo.
- No esporte a criatividade pode ser compreendida como respostas e soluções incomuns, raras, originais e eficazes nas ações dos jogadores que acontecem na interação com o ambiente de jogo.
- Modelos como o *Tactical Creativity Approach* orientam estratégias para estimular o comportamento criativo nos atletas.



Objetivos

Explorar e analisar as concepções sobre criatividade e estratégias para a promoção do comportamento criativo sobre o olhar de treinadores de futsal das categorias de base.

Material e Métodos

- **Natureza da pesquisa:** Qualitativa e descritiva.
- **Amostra:** Seis treinadores de equipes de base de futsal: três da categoria sub-09 (idade média: 35,6±8,50 anos) e três da sub-13 (idade média: 44,3±8,73 anos).
- **Coleta de Dados:** Entrevistas semiestruturadas com as seguintes questões:
 - a) "Para você, o que é criatividade no esporte?"
 - b) "Como você estimula a criatividade em seus treinos?"
- **Análise de Dados:** Análise de Conteúdo Temática

Resultados

Conceito de Criatividade

- Associada à improvisação e à resolução de problemas inesperados.
- Capacidade de gerar respostas não previstas no jogo.

Estratégias para Estimular a Criatividade

- Diversificação e Jogos Reduzidos: diferentes formatos de jogo que dão autonomia para o atleta encontrar soluções.
- Treinamento Deliberado (Deliberate Coaching): treinador como facilitador; decisões partem do atleta; feedback após a ação.
- Prática Deliberada: atividades com variabilidade de soluções, evitando movimentos fechados.

Conclusões

- A criatividade, na visão dos treinadores de futsal de categoria de base, está associada ao imprevisto e à resolução de problemas durante o jogo.
- As estratégias relatadas alinham-se parcialmente ao *Tactical Creativity Approach*, especialmente nos aspectos de diversificação, jogos reduzidos e treinamento deliberado.

Bibliografia

- GARGANTA, J. M. O ensino dos jogos desportivos coletivos: perspectivas e tendências. Movimento, Porto Alegre, v. 4, n. 8, p. 19-27, 1998.
- MEMMERT, D. Can creativity be improved by an attention-broadening training program? An exploratory study focusing on team sport. Creativity Research Journal, Abingdon, v. 19, n. 2/3, p. 281-291, 2007.
- MEMMERT, D. Teaching tactical creativity in sport: research and practice. London, New York: Routledge, 2015.
- SANTOS, S. D. L.; MEMMERT, D.; SAMPAIO, J.; LEITE, N. The Spawns of Creative Behavior in Team Sports: A Creativity Developmental Framework. Frontiers in Psychology, [S. l.], v. 7, art. n° 1282, ago. 2016

Apoio Financeiro