

"Arte para que?" - O desinteresse dos estudantes do Ensino Médio pela disciplina de Artes

Ana Laura Aranha de Oliveira, Mayara Arruda Motta, Maria Clara Medeiros, Alberto Borges Morais, Danielle Rodrigues de Moraes, Evanize Kelli

ODS4 - Silêncio, Respeito e Qualidade
Ensino

Introdução

O presente trabalho, vinculado ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid/Núcleo Dança, 2024-2026), busca compreender as razões do desinteresse dos estudantes do Ensino Médio pela disciplina de Artes em uma escola de Viçosa, MG. Parte-se da constatação de que muitos alunos não reconhecem a relevância da área para sua formação cultural, crítica e social, percebendo-a como secundária, o que contribui para o enfraquecimento das práticas pedagógicas e para a desmotivação docente. Nesse contexto, o estudo propõe refletir sobre os fatores que levam à desvalorização da disciplina e investigar alternativas de atuação capazes de promover o engajamento dos estudantes e reconhecimento da importância das Artes em sua formação integral.

Objetivos

A pesquisa tem como propósito investigar as causas do desinteresse dos estudantes do Ensino Médio pela disciplina de Artes, compreendendo os fatores pedagógicos e institucionais que contribuem para esse quadro, bem como propor ações e diálogos que favoreçam o reconhecimento da relevância da área para a formação crítica, cultural e social dos alunos.

Material e Métodos ou Metodologia

Sob uma abordagem qualitativa, a pesquisa organiza-se como um estudo descritivo e exploratório, fundamentado em levantamento bibliográfico e pesquisa documental. Além da revisão de literatura em artigos e livros que discutem o ensino de Artes e sua relevância formativa, a metodologia inclui a observação participante no contexto escolar e o registro sistemático das experiências pedagógicas desenvolvidas no âmbito do PIBID/Núcleo Dança. Complementarmente, serão propostas intervenções em turmas do Ensino Médio, acompanhadas de entrevistas e reflexões críticas, com o intuito de compreender os fatores que levam ao desinteresse dos estudantes e experimentar estratégias que possam estimular sua valorização da disciplina.

Apoio Financeiro



Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

Por se tratar de um artigo em construção, as ações em desenvolvimento visam criar estratégias de intervenção que estimulem maior engajamento discente, fortalecendo a disciplina como campo formativo, crítico e criativo. Por meio de observações, diálogos e práticas pedagógicas em construção, busca-se fomentar uma compreensão mais ampla da relevância das Artes, não apenas como expressão estética, mas também como linguagem de formação cultural e social. Dessa forma, o trabalho se justifica por propor reflexões e práticas que possam subsidiar a atuação docente e contribuir para a valorização da disciplina no contexto escolar.

Conclusões

Até o momento, é possível concluir que o desinteresse dos estudantes do Ensino Médio pela disciplina de Artes relaciona-se a um conjunto de fatores que envolvem tanto a desvalorização institucional quanto práticas pedagógicas limitadas em sua abordagem crítica e criativa. As observações iniciais evidenciam que a disciplina ainda é frequentemente percebida como secundária, o que impacta diretamente no engajamento discente. A partir da continuidade da pesquisa e do desenvolvimento das intervenções, será possível aprofundar a compreensão desse cenário e elaborar reflexões sobre estratégias pedagógicas que favoreçam a valorização da Arte como área fundamental para a formação integral do indivíduo.

Bibliografia

MARQUES, Isabel A. **Linguagem da Dança: arte e ensino**. 1. ed. - São Paulo: Digitexto, 2010.

PINHEIRO, Meline Lopes. A reflexão estética como o ponto de partida para o entendimento da importância da arte na escola. **ECCOS Revista Científica**, São Paulo, n. 35, p. 95-110, set./dez. 2014. DOI: 10.5585/ECCOS.N35.3445. Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71535318006>.

SILVA, Maria José da; VASCONCELOS, Maria Izabel Batista; NUNES, Raimunda Lima dos Santos; SÁ, Francineide de Souza Maia. Arte-Educação: a importância da arte no ensino aprendizagem. In: CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (CONEDU), 7., 2020, Maceió. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/67996>.

SILVA JÚNIOR, Antônio Lago da; SILVA, Adan Renê Pereira da. A importância da disciplina de Artes nas escolas: entre reflexões e desafios. **REH- REVISTA EDUCAÇÃO E HUMANIDADES**, [s. l.], ano 6, v. 6, n. 1, p. 7-23, jan-jun. 2025.

VASCONCELOS, Rafaella Lira de; DEVECHI, Catia Piccolo Viero. A arte-educação no ensino médio: desafios à formação estética. **Educação**, Santa Maria, v. 43, n. 4, p. 741-756, out./dez. 2018. DOI: <http://dx.doi.org/10.5902/1984644432158>. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117157486007>.