

O esvaziamento da história da Ásia no Ensino Tradicional

Allan Bezerra Alves

ODS 10: Redução das desigualdades

Categoria: Ensino



Introdução

Os relatos a seguir expressam a minha experiência no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, pretendendo descrever minha experiência de docência em temas de história da Ásia, mais precisamente história da Índia, às razões pela qual me levaram a ofertar a aula e o seu devido sucesso ao aplicar.

Objetivos

Somado a minha pesquisa envolvendo história do Subcontinente Indiano, identifiquei uma brecha para ofertar uma aula sobre a formação do subcontinente indiano na antiguidade e a história do Hinduísmo e do Budismo, com essa aula eu seria capaz de apresentar realidades tão distantes e desconhecidas para eles, em algo humanamente próximo e possível de compreender, de se imaginar .

Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

Durante a execução da aula, a observação de um discurso com cunho de intolerância religiosa ficou mais esclarecida, afinal, a origem de todos os seus preconceitos estavam estabelecidos em um não conhecer, em reproduzir um discurso por não saberem, em duas aulas de 50 minutos cada, onde fui capaz de mobilizar diversos conceitos históricos que se mostrou bem sucedida quando na aplicação da mesma me deparei com tranquilidade, com uma sala de aula atenta, curiosa e até mesmo admirada graças aos recursos visuais e poesia.

Conclusões

Na experiência de aula verdadeiras transmutações ocorreram, alunos que não prestavam atenção sentarem à frente , perguntas necessárias e alinhadas com a aula, até mesmo uma pergunta interessante ao fim da aula “professor, eu posso ser budista igual eles e ser católica?” essa pergunta deixei que ela consultasse sua comunidade religiosa, mas me tocou essa curiosidade, que me revelou que ao contar a história da Índia, do Budismo e do Hinduísmo, eu proporcionei a possibilidade dessa aluna de olhar para uma civilização distinta da sua e ainda sim os entender como um semelhante, como pessoas com cultura e fé própria que tinham sua historicidade, alí foi observado o sucesso da minha aula, eu fui capaz de mostrar a esses alunos questões humanas, no caso questões humanas em seu tempo.

Bibliografia

DEGAN, Alex; SILVA, Lucas Saldanha. Uma notável ausência: a Grande Ásia, o Ensino de História e a circulação de saberes no Medievo. In: VIANNA, Luciano José (org.). A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na Educação Básica no século XXI: experiências nacionais e internacionais. Rio de Janeiro, RJ: Autografia, 2021, pp. 51-67.

Material e Métodos ou Metodologia

A metodologia fundamentalmente foi construída com base em referências próximas da vivência do alunos, em aula expositiva com o uso de Recursos audiovisuais diversos a fim de construir imaginário histórico em relação ao tema.

Apoio Financeiro