

Incentivo à arte e à cultura brasileira no ensino médio: uma proposta no Instituto Federal de Ponte Nova

João Paulo Pires Mansur Botelho, Luiza Mendes de Andrade Lana e Cássia Pires Fernandes (orientadora)

ODS 4 Educação de qualidade
Ensino

Introdução

A arte – expressa de qualquer maneira – é capaz de minimizar os efeitos negativos do vício em “dopamina barata”. A partir dessa premissa, estudantes do terceiro ano do ensino médio do IFMG Ponte Nova, idealizaram a Semana de Arte e Cultura com o tema: “Brasil: Tradição, Cultura e Diversidade”.

Objetivos

- Promover a valorização da arte e da cultura no ambiente escolar, entendendo-as como instrumentos fundamentais para a formação integral dos estudantes.
- Possibilitar momentos de escape da rotina intensa e das dificuldades da vida moderna, mostrando como a expressão artística pode ser um caminho para o bem-estar, a criatividade e a ampliação do olhar sobre a realidade.

Material e Métodos ou Metodologia

- As ações do projeto foram realizadas no contraturno, de forma facultativa, a partir da inscrição dos interessados.
- Integração entre as disciplinas Planejamento Estratégico e Língua Portuguesa e Literatura.
- Revisão da literatura sobre arte, cultura e educação.
- Parcerias com o Grêmio Estudantil Chico Buarque, CEU das Artes, Prefeitura de Ponte Nova e artistas locais.



Apoio Financeiro

Resultados e/ou Ações Desenvolvidas



Recreio musical - Vagão Central Cultural



Oficina de teatro “Arte-corpo” - por Jäder Loures, Mestrando em Belas Artes UFMG



Cine-vagão: Capitães da Areia, em parceria com o projeto de ensino LITERALIZA



Palestra “Memórias Queer e Negritude” - por Milena Oliveira, Assistente Social



Fotografia vencedora do Concurso, retrato por Letícia Moraes de Oliveira, aluna do IFMG



Alunos, Grêmio Estudantil e palestrantes após apresentação sobre memórias queer e negritude

Conclusões

- As atividades tiveram adesão significativa por parte dos estudantes e da comunidade externa, revelando interesse do público alvo.
- Observou-se que os participantes não apenas se envolveram ativamente, mas reconheceram a importância da arte como forma de expressão, de fortalecimento cultural, de construção da identidade e de promoção do bem-estar coletivo.
- Além de proporcionar momentos de lazer e aprendizado, a Semana possibilitou reflexões sobre diversidade, inclusão e valorização da cultura brasileira, ampliando o olhar crítico e sensível dos alunos.
- O projeto cumpriu com êxito seus objetivos, consolidando-se como uma experiência que deixou marcas positivas na comunidade escolar e que poderá ser inspiração para novas ações voltadas à integração entre arte, cultura e educação.

Bibliografia

TARDIVO, Leila Salomão de la Plata Cury. *Arte e cultura podem ser aliadas na prevenção de transtornos mentais em jovens de escolas públicas* [Entrevista]. Jornal da USP, São Paulo: Rádio USP, 19 mar. 2024. Disponível em: https://jornal.usp.br/wp-content/uploads/2024/03/ARTECULTURA-E-SAUDE-MENTAL-NAS-ESCOLAS_DRa_LEILA-TARDIVO_EDITADA.mp3. Acesso em: 05 de setembro de 2025.

WILLMS, Elni Elisa; BECCARI, Marcos; ALMEIDA, Rogério de. *Diálogos entre arte, cultura & educação*. Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2019. DOI: Disponível em: www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/362. Acesso em 05 setembro. 2025.