

## Incentivo à arte e à cultura brasileira no ensino médio: uma proposta no Instituto Federal de Ponte Nova

João Paulo Pires Mansur Botelho, Luiza Mendes de Andrade Lana e Cássia Pires Fernandes (orientadora)  
ODS 4 Educação de qualidade  
Ensino

### Introdução

A arte – expressa de qualquer maneira – é capaz de minimizar os efeitos negativos do vício em “dopamina barata”. A partir dessa premissa, estudantes do terceiro ano do ensino médio do IFMG Ponte Nova, idealizaram a Semana de Arte e Cultura com o tema: “Brasil: Tradição, Cultura e Diversidade”.

### Objetivos

- Promover a valorização da arte e da cultura no ambiente escolar, entendendo-as como instrumentos fundamentais para a formação integral dos estudantes.
- Possibilitar momentos de escape da rotina intensa e das dificuldades da vida moderna, mostrando como a expressão artística pode ser um caminho para o bem-estar, a criatividade e a ampliação do olhar sobre a realidade.

### Material e Métodos ou Metodologia

- As ações do projeto foram realizadas no contraturno, de forma facultativa, a partir da inscrição dos interessados.
- Integração entre as disciplinas Planejamento Estratégico e Língua Portuguesa e Literatura.
- Revisão da literatura sobre arte, cultura e educação.
- Parcerias com o Grêmio Estudantil Chico Buarque, CEU das Artes, Prefeitura de Ponte Nova e artistas locais.



### Apoio Financeiro



### Resultados e/ou Ações Desenvolvidas



Recreio musical - Vagão Central Cultural



Oficina de teatro “Arte-corpo” - por Jader Loures, Mestrando em Belas Artes UFMG



Cine-vagão: Capitães da Areia, em parceria com o projeto de ensino Literaliza



Palestra “Memórias Queer e Negritude” - por Milena Oliveira, Assistente Social



Fotografia vencedora do Concurso, retrato por Letícia Moraes de Oliveira, aluna do IFMG



Alunos, Grêmio Estudantil e palestrantes após apresentação sobre memórias queer e negritude

### Conclusões

- As atividades tiveram adesão significativa por parte dos estudantes e da comunidade externa, revelando interesse do público alvo.
- Observou-se que os participantes não apenas se envolveram ativamente, mas reconheceram a importância da arte como forma de expressão, de fortalecimento cultural, de construção da identidade e de promoção do bem-estar coletivo.
- Além de proporcionar momentos de lazer e aprendizado, a Semana possibilitou reflexões sobre diversidade, inclusão e valorização da cultura brasileira, ampliando o olhar crítico e sensível dos alunos.
- O projeto cumpriu com êxito seus objetivos, consolidando-se como uma experiência que deixou marcas positivas na comunidade escolar e que poderá ser inspiração para novas ações voltadas à integração entre arte, cultura e educação.

### Bibliografia