

IDENTIDADE CULTURAL INFANTIL: ENTRE A VALORAÇÃO DA HERANÇA ÉTNICA E A INFLUÊNCIA DAS REFERÊNCIAS MIDIÁTICAS CONTEMPORÂNEAS

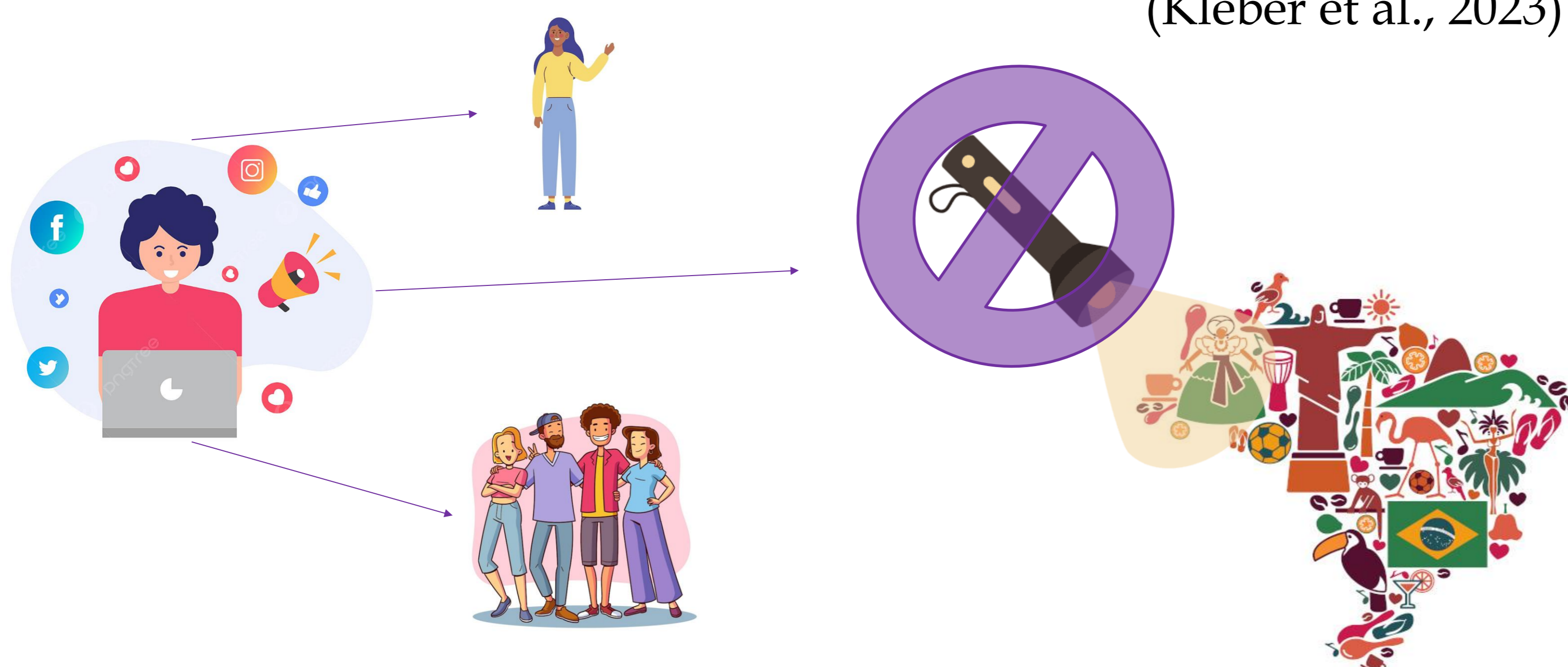
Emilly Andrade Desidério de Freitas; Jean Felipe Ferreira Gonçalves; Danielle Alves; Evanize Kelli Siviero Romarco

ODS 4: Educação de Qualidade

Categoria: Ensino

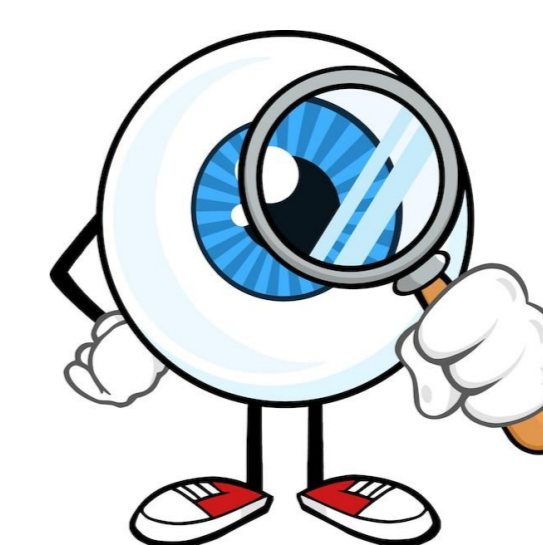
Introdução

(Kleber et al., 2023)



Resultados

Após a explicação docente, os alunos conseguiram diferenciar os tipos de identidade.



A maioria não percebia elementos das culturas africana e indígena em seu cotidiano, limitando-os à época colonial.

Influência da mídia sobre raízes culturais étnicas

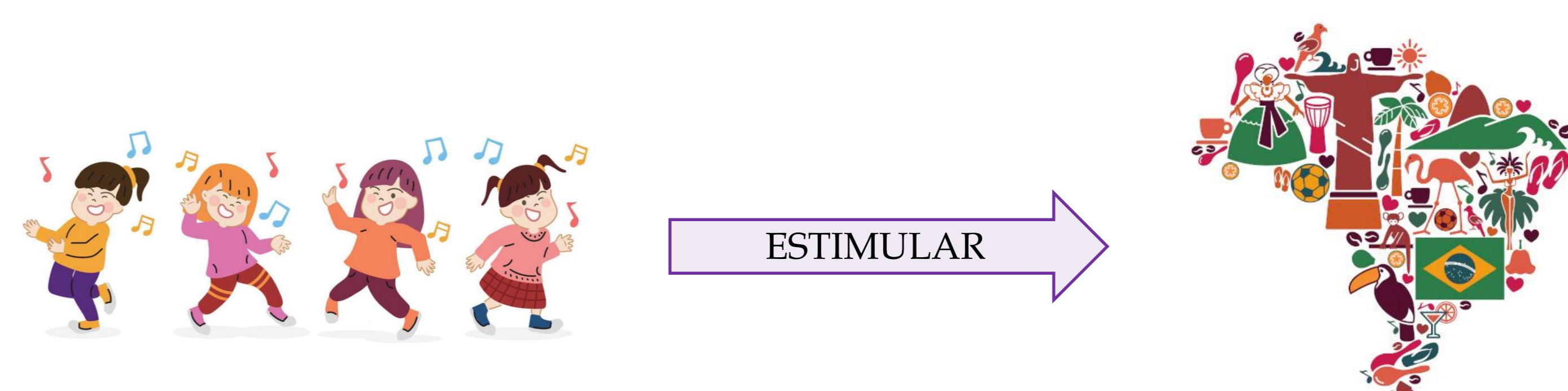
Objetivos

“Objetos: Referências étnicas e midiáticas contemporâneas”

Avaliar se os alunos se reconheciam mais por meio de identidades étnicas ou midiáticas, a partir de objetos representativos dessas referências, associados a uma prática de dança-teatro

Conclusões

Práticas pedagógicas que integram arte e identidade ampliam a consciência cultural dos alunos.



Metodologia

Alunos do 6º ano (10 a 11 anos) de uma escola estadual de Viçosa-MG, participantes do PIBID – Núcleo Dança.

Ocorreu a adaptação em um dos exercícios da abordagem de Pina Bausch (1970) inspirados em dança-teatro

Chocalho, fantoche, bola de futebol, símbolos do TikTok e Instagram, fotos de tranças e capoeira, rádio, entre outros

Exploração corporal e dinâmica em grupos para distinguir identidade midiática e cultural brasileira

Bibliografia

KLERER, I. A.; SOUZA MARQUES, E. MÍDIA, IDENTIDADE E AUTOESTIMA: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO JOVEM NEGRO NA CULTURA BRASILEIRA. **Caderno de Direito da Criança e do Adolescente**, [S. l.], v. 5, 2023.

MOTTA, F. V. O processo criativo da dança-teatro: memórias, traços e reconstruções. **Cadernos do GIPE-CIT (UFBA)**, n. 43, p. 35-51, 2019

Apoio Financeiro