

ARTE, CIÊNCIA E EDUCAÇÃO: TRANSFORMANDO O PRÉDIO DAS LICENCIATURAS

PEREIRA, L.M.S.; FERNANDEZ, T.A.C.; BATISTA, A.D.; CRUZ, L.F.R.; ZACARIAS, N.I.; SALAZAR, L.K.A.; BEZERRA, M.F.F.; DIAS, S.M.R.; CASTRO, R.; BONTEMPO, G.C.

ODS 4: Educação de Qualidade

Categoria: Extensão

Introdução

Este trabalho descreve a experiência da construção e concretização da exposição “Para Todo Mundo Ver” no Prédio das Licenciaturas da Universidade Federal de Viçosa (PLI/UFV), bem como os resultados parciais do projeto de formação de professores “Abordagem STEAM e Educação Ambiental na formação inicial e continuada de professores: parceria universidade-escola”, na Escola Municipal Anita Chequer (Viçosa, MG). Tanto a exposição quanto o projeto são fundamentados na multidisciplinaridade e no diálogo entre arte, ciência e educação ambiental e foram desenvolvidos por professores, técnicos e licenciandos dos cursos de Biologia, Física, Química e Matemática da UFV.

Objetivos

- Transformar os espaços comuns do PLI/UFV em um ambiente formador multidisciplinar e acolhedor.
- Incentivar o diálogo entre universidade e escola por meio da arte, ciência e educação ambiental.
- Contribuir para a formação inicial e continuada de professores da Educação Básica com metodologias ativas e participativas.

Metodologia

Formação da equipe multidisciplinar

Diálogos para desenvolvimento das intervenções artísticas.

Execução das intervenções

Convite aos artistas e construção da exposição “Para Todo Mundo Ver”.

Inauguração e visitas guiadas

Visitas guiadas à exposição, com destaque para estudantes do ensino fundamental.

Ampliação do diálogo universidade/escola

Estimular a formação docente e divulgar o uso do espaço (PLI/UFV).

Projeto STEAM

Oficinas a professores da Educação Básica.

Diagnóstico participativo

Levantamento das práticas escolares e das demandas por transformações educacionais.

Oficina de astronomia

Construção de materiais didáticos.

Apoio Financeiro

Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

A exposição, inaugurada em novembro de 2024, recebeu cerca de 240 visitantes no primeiro mês. Ela apresenta a reprodução do sistema solar em escala, painéis temáticos distribuídos pelos andares do prédio e a escultura da gameleira, conforme Figura 1.



Figura 1: Inauguração e visitas guiadas pela exposição

No projeto de formação de professores, foram realizadas duas oficinas até julho de 2025. A primeira, na própria escola, permitiu diagnosticar práticas e desejos de transformações educacionais.



Figura 2: Oficina diagnóstica

A segunda oficina, no PLI/UFV, abordou “A Terra e o Universo” e a construção de materiais didáticos para o laboratório de ciências da escola, como foguete, relógio de sol, bússola, telescópio, vulcão e modelos astronômicos.



Figura 3: Visita a exposição e construção de modelo didáticos

Conclusões

A exposição e o projeto têm contribuído para consolidar o PLI como um espaço formador, multidisciplinar e acolhedor, que promove a troca de experiências e saberes entre universidade e comunidade.

Bibliografia

- CANDAU, V. M. F. MOREIRA, F. M. **Indagações sobre currículo: currículo, conhecimento e cultura**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.
- SILVA, M.J.; VASCONCELOS, M.I.B; NUNES, R.L.S.; SÁ, F.S.M. Arte-educação: a importância da arte no ensino aprendizagem. **VII Congresso Nacional de Educação**, Maceló-Al, out, 2020.
- VASCONCELOS, J.F. **Abordagem STEAM Para a Inovação Educacional No Ensino De Ciências**. Dissertação: Educação: UFSM, 2023.