

## ALI VI O CÔMICO: COMÉDIA STAND-UP, ALÍVIO E INCLUSÃO

Autores: CLAUDIA ELIZA PATROCÍNIO DE OLIVEIRA, EDNIR DAMASCENO MATIAS E ANNA LUYSA PATROCÍNIO

ODS: Dimensões Sociais: ODS4

Categoria: EXTENSÃO

### Introdução

O “Ali vi o cômico: comédia stand-up, alívio e inclusão” é um projeto extensão que busca a valorização e circulação da Comédia Stand-Up entre a comunidade universitária e viçosense em geral. Com isso é analisado o potencial da comédia stand-up para promover alívio emocional ao público atendido e incluir o alcance da arte a novos comediantes e público. O presente trabalho tem abordagem qualitativa, descrevendo as ações desenvolvidas pelo projeto no primeiro semestre de 2025.

### Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

- 1) formação de novos comediantes e público;
- 2) realização de apresentações públicas; e
- 3) divulgação e interação digital.



### Objetivos

O objetivo principal do projeto é fortalecer a Comédia Stand-Up em cidades menores como Viçosa-MG, contribuindo com a apresentação de humoristas ainda amadores, para que também um maior número de pessoas conheça e/ou acompanhe este seguimento de humor bastante difundido nas grandes capitais e com grande potencial para o desenvolvimento social.

Os objetivos específicos são: Realizar espetáculos locais e com mais acessibilidade, Formar públicos, artistas e grupos, Desenvolver para níveis estaduais e nacional, e Atender outros projetos e eventos da UFV.

### Conclusões

Verifica-se o potencial da comédia stand-up como ferramenta de extensão universitária, atuação cultural e intervenção social. O projeto contribui para o bem-estar da comunidade e para uma cultura local plural, inclusiva e participativa. Pretende-se ampliar a inclusão de novos comediantes, parcerias e itinerância dos espetáculos.

### Material e Métodos ou Metodologia

O projeto contou com reuniões de formação, conversas informais, além da realização de apresentação pública, analisada qualitativamente pelo grupo. A análise da apresentação se deu por meio de comparação com os dados bibliográficos coletados e da reflexão compartilhada entre os membros. As ações respeitaram os princípios éticos, sem coletar dados sensíveis ou identificar participantes externos.

### Bibliografia

- DRUMOND, J. N. A comédia ao longo dos séculos. Revista Contexto, Editora da Universidade Federal do Espírito Santo, n. 17, p. 81- 105, 2010. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/contexto/article/view/6605/4838>. Acesso em: 29/08/2023.
- LINS, L. Notas de um comediante stand-up: edição especial revisada e atualizada. São Paulo: Fábrica do Humor, 2020.
- ONU. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. 2015. Disponível em: <<https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>>. Acesso em: 04 jan. 2023.
- UFV. RESOLUÇÃO No 7/2007. Disponível em: <https://www.soc.ufv.br/wp-content/uploads/07-07.pdf> f Acesso em: 20 de março de 2023.

### Apoio Financeiro