

O impacto das Ciências Criativas: expectativas dos alunos e desafios do ensino inovador

Priscila Mendes Stampini, Dayane Racine da Silva, Michele
Aparecida Da Fonseca, Sarah Ferreira de Almeida

ODS4

Categoria: Ensino

Introdução

O presente trabalho tem como tema central o impacto das Ciências Criativas no contexto escolar, analisando as expectativas dos alunos e os desafios enfrentados na implementação de práticas pedagógicas inovadoras. A proposta foi desenvolvida no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), com atuação em turmas do ensino médio, tendo como público alvo estudantes do 2º ano int I.

Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

Os resultados apontaram que a maioria dos alunos associa Ciências Criativas a experiências dinâmicas, como: jogos; passeios; experimentos no laboratório; aulas na sala de informática. Além disso, expressaram o desejo de aulas ao ar livre, menos expositivas. Por outro lado, o levantamento revelou a ausência de familiaridade com o conceito de interdisciplinaridade e a expectativa, ainda presente, de uma abordagem tradicional.

Figura 1. Realização de um levantamento de propostas dos estudantes sobre o desenvolvimento da disciplina e possíveis melhorias;

Objetivos

Investigar a percepção dos alunos sobre a disciplina de Ciências Criativas, identificando suas expectativas quanto ao conteúdo, metodologias e experiências que desejam vivenciar no ambiente escolar.

Sugestões dos estudantes para melhoria na disciplina			
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Jogos	Intercâmbio no museu de ciências da UFV	Aulas fora da sala	Aulas práticas
Passeios	Aulas fora da sala	Não ter matemática	Aulas no laboratório, área verde e quadra
Aulas Práticas	Viagem para conhecer o zoológico em Belo Horizonte	Não copiar	Filmes relacionados a disciplina
Experimentos no Laboratório		Aulas práticas	Passeio na ufv
Aulas ao ar livre		Pesquisas na informática	Aulas discursivas e não teórica
Aulas na sala de informática		Filmes e vídeos	
		Jogos e brincadeiras	
		Passeios na ufv	

Conclusões

Conclui-se que a escuta ativa dos estudantes é fundamental para a construção de uma proposta pedagógica inovadora e significativa. A experiência reforça a importância da formação docente. Acredita-se que, a partir das ideias dos alunos e da compreensão de suas experiências, é possível transformar a disciplina em algo mais leve e dinâmico, despertando nos estudantes o desejo de aprender e de dialogar com os conteúdos.

Material e Métodos ou Metodologia

A metodologia consistiu em uma aula dialógica, em que os alunos puderam expressar livremente em uma folha A4 o que pensam sobre a disciplina e o que esperam dela.

Bibliografia

SANTOS, Verônica Gomes dos;
GALEMBECK, Eduardo. Por uma ciência para o dia a dia: possibilidades para aprendizagem criativa e significativa na educação básica. Enseñanza de las ciencias, p. 4035-4040, 2017.

Apoio Financeiro