

Projeto de Extensão Cultura Afro-Brasileira: Reafirmando Identidades e Combatendo o Racismo

Laylla Kelly Duarte Silva¹; Júnia Marise Matos de Souza²

ODS 4 – Educação de Qualidade

Extensão Universitária

Introdução

O projeto de extensão "Cultura Afro-Brasileira: Reafirmando Identidades e Combatendo o Racismo", vinculado ao Departamento de Serviço Social da UFV, tem como objetivo central promover espaços de diálogo e formação crítica sobre identidade, cultura afro-brasileira e o enfrentamento do racismo em suas dimensões estrutural, institucional, religioso e ambiental. A iniciativa articula universidade, movimentos sociais, lideranças negras e indígenas, estudantes e comunidade em geral, buscando fomentar uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

- Realização do I Espaço de Diálogo (abril/2025), com cerca de 700 participantes presenciais e alcance digital estimado em 10 mil pessoas.
- Presença de representantes dos Ministérios da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos, lideranças tradicionais e movimentos sociais.
- Ampliação da visibilidade da cultura afro-brasileira e fortalecimento da produção intelectual negra.
- Integração da universidade com a comunidade local e regional.
- Mobilização estudantil e formação cidadã crítica.

Objetivos

- Promover espaços de diálogo e formação crítica sobre identidade e cultura afro-brasileira.
- Combater o racismo em suas diferentes manifestações.
- Reafirmar a importância do ensino da história e cultura afro-brasileira (Lei nº 10.639/03).
- Contribuir para a formulação de políticas públicas antirracistas.
- Fortalecer o vínculo entre universidade e comunidade local/regional.

Conclusões

O projeto reafirma a extensão universitária como ferramenta essencial de enfrentamento das desigualdades raciais. Suas ações contribuem para a valorização da cultura afro-brasileira, o fortalecimento da luta antirracista e a formulação de políticas públicas inclusivas. O impacto social se expressa na mobilização comunitária, no reconhecimento das identidades afro-brasileiras e na construção de uma sociedade mais justa e democrática.

Material e Métodos ou Metodologia

- Produção de conteúdos educativos em redes sociais e programas de rádio semanais.
- Organização de eventos acadêmicos e comunitários, como o I Espaço de Diálogo: Sociedade, Relações Étnico-Raciais e Políticas Públicas.
- Realização de rodas de conversa em escolas públicas, oficinas e formações com professores.
- Campanhas de divulgação e sensibilização sobre a cultura afro-brasileira e o enfrentamento ao racismo.
- Articulação com lideranças tradicionais, movimentos sociais e órgãos governamentais.

Bibliografia

- BRASIL. Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.
- CFESS. Atribuições privativas do/a assistente social em questão. 1. ed. ampl. Brasília: CFESS, 2012.
- GOMES, Nilma Lino. Educação, identidade negra e formação de professores. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis: Vozes, 1999.
- SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; GOMES, Nilma Lino (orgs.). Educação e relações raciais: refletindo sobre as práticas pedagógicas. Brasília: MEC/SECAD, 2006.

Apoio Financeiro