



Simpósio de Integração Acadêmica

“Das Montanhas de Minas ao Oceano: Os Caminhos da Ciência para um Futuro Sustentável”

SIA UFV 2025



LIVROS E CANÇÕES: UM PROGRAMA DE RÁDIO SOBRE LITERATURA E MÚSICA

Ana Cláudia Soares de Paiva, Dra Joelma Siqueira Santana e Edivaldo André do Nascimento

ODS 4-Educação de Qualidade

Extensão

Introdução

O projeto Livros e Canções é uma iniciativa de extensão universitária desenvolvida pelo Departamento de Letras (DLA) da Universidade Federal de Viçosa (UFV), em parceria com a Fundação de Rádio e Televisão Educativa e Cultural de Viçosa (Fratevi). Desde a sua criação, em 2019, o projeto tem recebido apoio institucional da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFV, por meio do Programa de Iniciação à Extensão (PIBEX), tendo bolsas concedidas em diferentes edições (2019, 2020, 2022, 2023 e 2025). Inserido nas atividades do grupo de pesquisa Literatura e Mídia, o projeto articula os campos da pesquisa, do ensino e da extensão a partir da exploração das interações entre literatura e meios de comunicação, como a imprensa.

Além disso, ao promover a democratização do acesso à leitura, o estímulo à formação crítica e a integração entre universidade e comunidade, o Livros e Canções contribui diretamente para o quarto Objetivo de Desenvolvimento Sustentável da ONU (ODS 4 – Educação de Qualidade), ao favorecer oportunidades de aprendizagem inclusivas e equitativas ao longo da vida.

Objetivos

- Produzir programas semanais de rádio sobre literatura e música, veiculados na Universitária FM 100,7.
- Incentivar a leitura, a escuta musical e o acesso à cultura, unindo diversão e instrução.
- Divulgar obras literárias, canções e pesquisas da área de estudos literários, valorizando artistas nacionais e internacionais.
- Ampliar o alcance do conhecimento cultural e científico para a comunidade universitária e a população de Viçosa e região.
- Realizar atividades culturais em parceria com a UNAPI, como o Sarau, promovendo integração intergeracional e formação cultural.

Material e Métodos ou Metodologia

Produção dos programas é organizada em três etapas:

1. Pesquisa e seleção de textos literários e canções, bem como levantamento bibliográfico sobre os autores e estudo das relações entre literatura e música.
2. Elaboração e revisão dos roteiros, garantindo coerência e qualidade do material.
3. Gravação e edição dos programas, incluindo vinhetas, tratamento de áudio e, frequentemente, participações de professores e convidados.

Após finalizados, os programas são enviados para a rádio, transmitidos às terças-feiras (13h) e reprisados às quintas e domingos (10h). Todo o material também é disponibilizado no site institucional do grupo Literatura e Mídia.

Apoio Financeiro



Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

Mais de **100 edições gravadas** desde 2019.

Disponibilização online de todos os programas, acessíveis à comunidade em geral.

Estabelecimento de parcerias, como com o Programa Universidade Aberta à Pessoa Idosa (UNAPI).

Realização de minicursos sobre literatura para idosos, atualmente em sua quarta edição.

Promoção do Sarau em parceria com a UNAPI, fortalecendo o vínculo entre literatura, música e formação continuada para idosos.

Viagem literária a Ouro Preto, com o objetivo de aproximar os participantes da história e do patrimônio cultural brasileiro.

Expansão do acesso ao conhecimento para além do público acadêmico, atingindo moradores de Viçosa e região por meio do rádio e da internet

Conclusões

Desse modo, o Livros e Canções se consolida como uma iniciativa que ultrapassa os muros da universidade, levando literatura, música e conhecimento à comunidade de Viçosa e região. Por meio de programas de rádio, atividades formativas, parcerias institucionais e experiências culturais, o projeto promove o acesso democrático à arte e ao saber. Sua proposta estimula a formação crítica, valoriza o patrimônio cultural e fortalece a função social da universidade. Ao integrar ensino, pesquisa e extensão, reafirma-se como espaço de diálogo e transformação. Além disso, contribui diretamente para o cumprimento do ODS 4 – Educação de Qualidade, ao garantir oportunidades inclusivas e enriquecedoras de aprendizagem ao longo da vida

Bibliografia

LITERATURA & MÍDIA – Grupo de Pesquisa do CNPq. *Quem somos*.

Universidade Federal de Viçosa, 2018-. Disponível em:

<https://literaturaemidia.ufv.br/literatura-midia/quem-somos/>. Acesso em: 1 out. 2025.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. **Objetivos de Desenvolvimento**

Sustentável: ODS 4 – Educação de Qualidade. ONU Brasil, 2015. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/4>. Acesso em: 1 out. 2025.

SIQUEIRA, Joelma Santana; PASSOS, Victor Augusto da Costa. **Livros e canções: diálogos entre literatura e música**. Literartes, São Paulo, Brasil, v. 1, n. 14, p. 34–54, 2021. DOI: 10.11606/issn.2316-9826.literartes.2021.173292.

Disponível em: <https://revistas.usp.br/literartes/article/view/173292>. Acesso em: 1 out. 2025.