

A importância do planejamento de ensino e da possibilidade de alterações para promover o aprendizado no espaço escolar

Ally Castellano D'Matias Theodoro

ODS: ODS4 e ODS17

Categoria: Ensino

Introdução

O presente trabalho configura-se como um relato de experiência a partir do contato com o planejamento anual e de ensino escolares do componente curricular Arte no Colégio de Aplicação - CAp-Coluni/UFV e parte de seu posterior desenvolvimento em sala de aula, com a finalidade de propiciar um ensino de qualidade e aprendizado estimulante, através do Programa Residência Pedagógica (PRP) Núcleo Arte que trabalha com as linguagens artísticas: cênica, corporal, visual e musical.

A problematização apresentada é referente ao período de reuniões ocorridas durante dezembro de 2023 e janeiro e fevereiro de 2024, para o planejamento de ensino de quatro turmas da 1^a série e da 2^a série do Ensino Médio, do Colégio de Aplicação CAp-Coluni/UFV, localizado no campus da Universidade Federal de Viçosa, no município de Viçosa, Minas Gerais. Sendo que, o período referente a participação na residência vai de novembro de 2023 até abril de 2024, com a oportunidade de acompanhar o fechamento do ano letivo, bem como a recepção dos estudantes ingressantes no Ensino Médio em fevereiro de 2024.

Objetivos

As reuniões e ações aqui relatadas são parte de uma abordagem que pretende garantir um melhor aproveitamento e ensino da disciplina Arte, tendo em vista que a mesma ocorre uma vez por semana em cada turma, por meio da maior dinamicidade da aplicação das aulas, seja através da dança, seja através do teatro e seus elementos, e da versatilidade em relação aos imprevistos e às demandas da comunidade escolar.

Metodologia

O presente artigo está pautado no Relato de Experiência, tendo em vista que essa metodologia, como defende Mussi, Flores e Almeida (2021, p. 64), “[...] em contexto acadêmico pretende, além da descrição da experiência vivida (experiência próxima), a sua valorização por meio do esforço acadêmico-científico explicativo, por meio da aplicação crítica-reflexiva com apoio teórico-metodológico (experiência distante)”. Além disso, a organização das aulas anteriores e posteriores à aplicação contou com breves reuniões e debates entre os residentes e a preceptora acerca da efetividade e da fluência da proposta, a fim de possibilitar ajustes pontuais em outras turmas e uma melhor abordagem de ensino.

Apoio Financeiro



Resultados e/ou Ações Desenvolvidas

Como consequência dessa metodologia de criação, organização, revisão e reconstrução do planejamento observada durante o Projeto Residência Pedagógica, as aulas puderam ser facilmente repensadas e reorganizadas a partir das necessidades apontadas pelos alunos e observadas ao longo das aplicações das aulas. Ademais, os resultados até então observados indicam um maior prestígio e participação por parte dos estudantes e mais confiança dos residentes ao abordar conteúdos utilizando elementos da graduação em dança.

Considerações

A experiência do planejamento anual junto à escola, do planejamento de ensino junto à preceptora e aos residentes e a posterior adequação aos interesses demonstrados pelos alunos foi salutar na criação, desenvolvimento e aplicação dos planos de aula, pois possibilitou uma maior coerência dos conteúdos abordados, flexibilidade e qualidade da didática.

As reuniões e ações aqui relatadas são parte de uma abordagem que pretende garantir um melhor aproveitamento e ensino da disciplina Arte, tendo em vista que a mesma ocorre uma vez por semana em cada turma, por meio da maior dinamicidade da aplicação das aulas, seja através da dança, seja através do teatro e seus elementos, e da versatilidade em relação aos imprevistos e às demandas da comunidade escolar.

Bibliografia

- LOPES, Angela Tenilly Ribeiro Lopes. **A importância do planejamento para o sucesso escolar**. Redenção, 2014. Disponível em: <https://repositorio.unilab.edu.br/xmlui/handle/123456789/429?show=full>. Acesso em: 26 de fev. de 2024.
- MUSSI, R. F. de F.; FLORES, F. F.; ALMEIDA, C. B. de. **Pressupostos para a elaboração do relato de experiência como conhecimento científico**. Práxis Educacional, Vitória da Conquista, v. 17, n. 48, p. 60-77, 2021. DOI: 10.22481/praxisedu.v17i48.9010. Disponível em: <https://periodicos2.uesb.br/index.php/praxis/article/view/9010>. Acesso em: 20 de fev. 2024.
- SILVA, A. R. P. da . Resenha - COLI, Jorge. **O que é arte**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7594027/mod_resource/content/1/COLI%20Jorge.%20O%20Que%20A%C2%83%C2%A9te%281%29.pdf. Acesso em: 26 de fev. 2024.