

MusiCart: Entre trilhas de Música e de Arte!

Ana Alice Vitório Cláudio
Liliane Fernandes Caiafa Damasceno
ODS4 Educação de Qualidade

Introdução

O projeto de extensão MusiCart: Entre trilhas de música e de Arte!, vinculado à Universidade Federal de Viçosa, do curso Licenciatura em Educação Infantil, apresenta uma iniciativa que articula ensino, pesquisa e extensão por meio da musicalização, da arte, e da brincadeira, como práticas educativas, sociais e culturais. Criado em 2012 e reformulado ao longo dos anos, o projeto nasceu da percepção da necessidade de promover experiências significativas que integrem famílias, crianças, profissionais da educação e da saúde, estudantes e comunidades em geral. Sua proposta está fundamentada na utilização da música e brincadeira, como linguagem universal, capaz de favorecer o desenvolvimento humano, estimular a criatividade e promover a inclusão social em diferentes contextos, como escolas, hospitais, e eventos sociais.

Objetivos

O projeto tem por objetivo promover experiências musicais e artísticas que favoreçam a inclusão social, a interação entre universidade e comunidade, por meio de atividades lúdicas, criativas e interdisciplinares, respeitando a faixa etária do público atendido. Buscamos integrar crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos em práticas que envolvem som, movimento, ludicidade, fortalecendo os vínculos entre famílias, escolas, e profissionais de instituições sociais. Além disso, temos por objetivo também ampliar o acesso a diferentes estilos musicais, e brincadeiras, em espaços educativos contribuindo para a melhoria da qualidade de vida e do desenvolvimento humano em diferentes contextos.

Metodologia

O projeto MusiCart está sendo desenvolvido por meio de ações extensionistas fundamentadas em uma abordagem construtivista utilizando como materiais principais instrumentos musicais convencionais, sucatas e elementos do ambiente cotidiano, além de recursos visuais e corporais que favoreçam a ludicidade e criatividade. Os métodos envolvem a realização de oficinas para crianças, atividades práticas de musicalização com crianças, adolescentes, e adultos. A metodologia ainda prevê a adoção da conversa a cada atendimento, para identificar as demandas dos grupos atendidos, bem como a integração de ensino, pesquisa e extensão, garantindo a participação ativa dos voluntários no planejamento, execução e avaliação das atividades, sempre com foco na interação.

Apoio Financeiro



Resultados e/ou Ações Desenvolvidas



Ao longo da execução do MusiCart, foram realizadas atividades envolvendo musicalização em escolas e instituições de acolhimento. Durante as ações do projeto, foram desenvolvidas atividades no Laboratório de Desenvolvimento Humano (LDH) presente no campus da universidade, e na Creche Rita Molica presente na cidade de Cajuri, onde foram realizadas atividades com instrumentos musicais, brincadeiras com o corpo, e sensoriais, abrangendo a faixa etária de um a cinco anos de idade. Nestas ações foi possível identificar o envolvimento da comunidade escolar, além da ampliação do acesso de crianças, a experiências musicais e culturais diversificadas. Paralelamente, foram realizadas publicações de materiais que contribuem para a valorização da música como instrumento de inclusão social, e de desenvolvimento humano.

Conclusões

Em síntese o MusiCart busca atuar em diversas frentes, promovendo a inclusão social e o desenvolvimento humano por meio da música. Focado na indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, o projeto da Universidade Federal de Viçosa (UFV) utiliza a música de forma lúdica e contextualizada. Pela lei n 11.769, que obriga a música nas escolas, a inserção do projeto nos ambientes educacionais ocorreu de maneira agradável. O projeto ainda oferece ao mesmo tempo formação prática e relevante para os estudantes da graduação envolvidos no mesmo. O MusiCart busca resgatar o prazer da música como arte e cultura, valorizando-a como um meio de expressão e um elemento transformador no desenvolvimento motor, linguístico e afetivo dos indivíduos.

Bibliografia

https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2022/TABALHO_EV174_MD1_ID10163_TB230_14062022102709.pdf

https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/529732/lei_de_diretrizes_e_bases_led.pdf

https://docs.google.com/document/d/1bTSBgom6MUEtzIWu4_glp5wBXA6Vihu9/edit?usp=drivesdk&oid=114758203030751311453&rtpof=true&sd=true