



# Simpósio de Integração Acadêmica

## “Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



### ESTRATÉGIAS PARA DESENVOLVER AS HABILIDADES SOCIAIS NO ENSINO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Larissa Souza Lose<sup>1</sup>, Thamiris Calegari Rodrigues<sup>2</sup> Rosana Aparecida Pimenta<sup>3</sup>

Ensino de artes; estratégias; Habilidades sociais

#### Introdução

Este trabalho trata-se de um relato de experiências realizado por meio do Programa de Residência Pedagógica, fomentado pela CAPES. O núcleo de Artes é composto por alunos do curso de Dança/UFV e professores da disciplina de Artes da rede pública de ensino. Durante as aulas do Ensino Fundamental II, na Escola Estadual Dr. Raimundo Alves Torres - ESED RAT, em Viçosa, MG, foram desenvolvidas atividades com o objetivo de abordar diferentes processos artísticos, como a dança, o teatro e as artes visuais. Além disso, buscou-se favorecer e ampliar a interação social entre os estudantes por meio de atividades de cooperação e debates.

#### Objetivos

Este estudo pretende compartilhar algumas das estratégias utilizadas e discutir as vantagens de desenvolver as habilidades sociais dos estudantes nos processos de ensino-aprendizagem das Artes. Visa, também, colaborar e debater com outros profissionais da área de licenciatura, especialmente outros professores de Artes.

#### Material e Método

A metodologia adotada é a Pesquisa-Ação, de caráter exploratório e qualitativo, que, por meio da participação ativa, propicia mudanças e melhorias nas práticas e condições em que são realizadas. As atividades foram planejadas e orientadas em conjunto com a professora, levando em consideração o cronograma de conteúdo indicado pelo calendário escolar.

#### Apoio financeiro



Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

#### Discussões

Dentre os resultados obtidos até o momento, destaca-se o uso das atividades cooperativas, que foram aplicadas para desenvolver os processos artísticos e se tornaram importantes para a negociação de ideias, os debates e a resolução de problemas. Portanto, ao integrar a arte e as habilidades sociais em sala de aula, os estudantes têm a oportunidade de adquirir competências valiosas que podem beneficiar todos os aspectos de suas vidas, para além dos artísticos.

#### Considerações finais

Dessa forma, apesar das atividades demandarem um tempo maior de planejamento e execução, é perceptível que os jogos e atividades em grupos favorecem não só o aprendizado dos estudantes, bem como a valorização do ensino de Artes na escola, pois os estudantes ficam motivados e participam das atividades.

#### Referências

- BARBOSA, Ana Mae Barbosa; CUNHA, Fernanda Pereira da. Abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais. São Paulo. Cortez Editora, 2010.
- BOAL, Augusto. 200 Jogos para o ator e não-ator com vontade de dizer através do teatro. 4ª Edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira 1995.
- DEL PRETTE, Zilda. A. P. DEL PRETTE, Almir. Psicologia das habilidades sociais na infância: teoria e prática. 1 ed. Petrópolis Vozes, 2005.
- DEL PRETTE, Zilda. A. P. DEL PRETTE, Almir. Psicologia na relação interpessoal: vivência para o trabalho em grupo. Petrópolis Vozes, 2001.
- NEVES, Libéria Rodrigues. O uso dos jogos teatrais na educação: Possibilidades diante do fracasso escolar/ Libéria Rodrigues Neves, Ana Lydia Bezerra Santiago. Campinas, SP. Papyrus, 2009.

#### Agradecimentos

Aos integrantes do Núcleo Artes do Residência Pedagógica, ao estudantes, professores, supervisores e funcionários do ESED RAT.