



# Simpósio de Integração Acadêmica

## “Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



## Compreendendo As Diferentes Abordagens Da Governança Cultural: Um Mapeamento Dos Conceitos E Aplicações

Área Temática: Administração  
Grande Área: Ciências Humanas e Sociais  
Categoria de Trabalho: Pesquisa

Fernanda dos Santos Martins (fernanda.d.martins@ufv.br) Lusvanio Carlos Teixeira (lusvanio.t@gmail.com) Wescley Silva Xavier (wescley@ufv.br)

Governança Cultural; Governança; Políticas Culturais

### Introdução

A governança cultural representa um meio através do qual as políticas culturais são avaliadas, desenvolvidas e implementadas, auxiliando também na compreensão do conceito de política cultural (SCHMITT, 2009). Čopič, e Srakar (2012) apontam que a gestão do setor público depende da governança, a qual apresenta três pilares essenciais - o estado, a sociedade civil e o setor privado. Ao realizar uma interseção entre o conceito de governança com suas possíveis aplicações no setor cultural, chega-se ao entendimento de que a governança cultural se refere à forma como esses três pilares se relacionam e colaboram para alcançar objetivos em comum, neste caso no que se diz sobre a fomentação da cultura, além de analisar e definir os aspectos que estão presentes desde a elaboração à execução das políticas culturais. As noções de governança cultural, no entanto, podem apresentar divergências, tendo em vista que diferentes conceitos de cultura, e em que ela se aplica, interferem no entendimento deste conceito.

### Objetivos

Buscando responder a seguinte questão: como o conceito de governança cultural é tratado na literatura sobre este tema? A presente pesquisa teve com principal objetivo realizar um levantamento da literatura sobre as formas governança cultural, apresentando as diferentes abordagens que esse conceito apresenta e como é feita sua aplicação em diferentes contextos sociais, considerando os instrumentos utilizados e destacados na literatura.

### Material e Método

Partiu-se de uma metodologia qualitativa, voltada a compreender os pormenores deste conceito na literatura, os principais autores, metodologias consideradas e as localidades que eram analisadas em termos de governança cultural. Quanto aos seus fins, foi realizada uma pesquisa de cunho descritivo, uma vez que buscou descrever a literatura sobre o tema. Tendo dados coletados em dois dos principais repositórios científicos, o Web of Science e o Scopus, utilizando como critério de busca o termo “cultural governance”.

### Apoio Financeiro



### Resultados e Discussão

Por se tratar de um conceito que possui abordagens multidisciplinares e distintas perspectivas de compreensão (PORTOLÉS; ČOPIČ; SRAKAR, 2014; WEST, 2022), que vão variar de acordo com o local, tempo, formato e que pode possuir efeitos diversos (PERRY, 2017). Alguns autores apontam que, num primeiro momento, não se percebe diferenças entre a governança cultural e outras formas de governança (SCHMITT, 2009; WEST, 2022). Entretanto, considerando a variação das concepções de cultura, a compreensão do “cultural” deste conceito faz com que este apresente compreensões estritas ou amplas. Por uma perspectiva mais estrita, a governança cultural pode ser compreendida com as negociações e dinâmicas políticas estabelecidas por instituições culturais ou formas culturais, enquanto num sentido mais amplo o conceito de governança cultural estaria relacionado a interação e regulação dos mercados, da economia e do consumo na dinâmica das indústrias culturais (SCHMITT, 2009).

### Conclusões

A partir da pesquisa realizada, percebeu-se que há variações sobre a forma que o conceito de governança cultural é apresentado, sobretudo ao comparar a perspectiva de autores que analisaram o contexto de países asiáticos e ocidentais. Há perspectivas conceituais, principalmente pela perspectiva ocidental, que orienta o seu enfoque nas relações entre Estado e os atores culturais, sejam eles públicos ou privados, no sentido de favorecer o funcionamento deste setor. Pela perspectiva asiática, o enfoque se volta para a forma como a cultura e os recursos simbólicos podem ser utilizados para aumentar a legitimidade dos governos em um determinado contexto. A presente pesquisa contribui ao trazer uma revisão de literatura mais completa e atual por apresentar as compreensões e interpretações de governança cultural tanto no contexto ocidental como no oriental.

### Bibliografia

COPIC, V.; SRAKAR, A. Cultural Governance: a literature review. EENC Paper, 2012.  
PORTOLÉS, J. B.; COPIC, V.; SRAKAR, A. A Literature Review on Cultural Governance and Cities. Kult-Ur Revista Interdisciplinària Sobre La Cultura De La Ciutat, n. 1, p. 183-200, 2014.  
SCHMITT, T. Cultural Governance as a conceptual framework. MMG Working Paper, 2011.