



Simpósio de Integração Acadêmica

“Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil e 96 anos de contribuição da UFV”

SIA UFV 2022



VI COLUNI EM CENA:

Autores: Ester Crespo Maciel - ester.maciel@ufv.br (CAp-Coluni UFV)

Danielle Moraes - danielle.moraes@ufv.br (CAp-Coluni UFV)

Instituição: Universidade Federal de Viçosa (UFV)

Área Temática: Arte, Educação

Categoria do Trabalho: Pesquisa

Palavras-Chave: Teatro, Ensino/Aprendizagem, Educação.

Introdução

O teatro no contexto educacional não é algo novo, da atualidade, tendo seus primeiros registros na Grécia Antiga, vista como afazer lúdico fundamental para o desenvolvimento da criança. Atualmente, através da BNCC (2017), ele foi incorporada à disciplina de arte como uma das quatro linguagens da Arte (Música, Dança, Teatro e Artes-visuais) prevista para o ensino escolar. Diante disso, surge o Coluni em Cena, um projeto de experimentação e educação teatral, no CAp-Coluni, criado pela professora de Arte em 2015, e que em 2022 se encontra na sua VI edição.

Objetivos

O projeto tem como objetivo a vivência do fazer teatral, conteúdo estabelecido pela BNCC no estudo da Arte, pelos alunos da primeira série do CAp-Coluni de maneira aprofundada visando compreender tanto o processo – preparação de figurinos e cenários, ensaios, aulas de improvisação teatral – quanto o resultado final, a apresentação das peças. Também busca-se promover o desenvolvimento de habilidades acadêmicas e pessoais, como a criatividade, o trabalho em grupo e o raciocínio rápido.

Material e Métodos

Durante o desenvolvimento da pesquisa o principal material de estudo foram as experiências e registros do VI Coluni em Cena, realizado com os estudantes do triênio 22-24, no seu primeiro ano, em 2022. Também foram consultados documentos importantes que registram o crescimento da disciplina de Arte, assim como o Teatro no contexto educacional e escolar. O projeto teve como metodologia a observação participante e a entrevista semiestruturada, de forma a buscar apreender o desenvolvimento do projeto, os desafios enfrentados e o impacto entre os estudantes.

Apoio Financeiro

O apoio financeiro foi realizado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) através de uma bolsa de estudos.

Resultados e Discussão

Os resultados do Coluni em Cena estão relacionados ao desenvolvimento de um conhecimento da linguagem teatral teórica e prática, impactando tanto a vida acadêmica quanto pessoal do aluno. É possível notar a evolução dos estudantes das suas habilidades de comunicação, apresentação e retórica. Estes, ficam satisfeitos ao serem apresentados à uma nova relação ensino-aprendizagem que quebra o padrão tradicional das carteiras enfileiradas voltadas para o professor; mostrando que o ensino pode ser construído de forma dinâmica e integrada com os alunos.

Conclusões

O Teatro é uma das quatro linguagens da arte prevista para o ensino pela Base Nacional Comum Curricular. Nesse contexto, surge o Projeto Coluni em Cena, no Colégio de Aplicação da UFV (CAp-Coluni), que abarca os alunos da 1ª série para realizar oficinas e ensaios para a preparação dos estudantes para o evento final, que conclui o projeto, que se trata da apresentação de cenas curtas. Ao final do projeto, tem-se como resultado uma experiência que proporciona a integração do colégio e o desenvolvimento dos alunos em relação à linguagem artística teatral.

Bibliografia

BERNARDES, Janaína; OLIVÉRIO, Lúcia. Uma breve história do ensino de arte no Brasil. Batatais, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018

DALBERIO MÁRIO, O.; FILHO, J. Prazer versus disciplina na educação: um estudo exploratório das divergências e das convergências. Disponível em: <<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1361Dalberio-Maq.pdf>>. Acesso em: 4 ago. 2023.