



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



ARTE, CULTURA E LAZER: Relevando o saber popular e contribuindo para a educação em Nova Viçosa

Jonas R. Caetano¹, Carlos Augusto C. Cabral², Tommy Flávio C. W. L de Sousa³, Fernanda M. Ribeiro⁴.

Capoeira, Educação, Cultura popular.

Introdução

O trabalho é desenvolvido pelo programa Capoeira Alternativa, que torna acessível ambientes de prática e estudo de manifestações culturais afro-brasileiras, principalmente a luta-jogo-dança Capoeira, à comunidade viçosense e universitária. Antes de ser reconhecida como patrimônio cultural imaterial da humanidade e ter seus potenciais benefícios cientificamente publicados, a Capoeira sofreu perseguição, racismo e proibição por ter sido criada pelos africanos escravizados como luta por liberdade. Suas aulas podem proporcionar aprendizagens físicas, rítmicas, históricas, sociais e de valores, que são fundamentais para a formação integral e crítica. O trabalho é realizado na Associação da Pastoral da Oração de Viçosa (APOV) no bairro de Nova Viçosa.

Objetivos

O principal objetivo é divulgar, valorizar e tornar a prática da Capoeira acessível aos jovens do bairro, resignificando-a, a fim de compreender sua história e ancestralidade, valorizando-a como manifestação cultural afro-brasileira, e proporcionar inclusão por meio de formação sociocultural através da Capoeira.

Material e Método

São feitas reuniões semanais da equipe do projeto para organizar, planejar as aulas e eventos, avaliar as ações, além de realizar grupos de estudo com temas relacionados. Semanalmente são atendidas 130 crianças, entre 2 e 15 anos. Até o momento são abordados fundamentos históricos e musicais da Capoeira, convívio social, habilidades motoras e movimentos básicos de Capoeira, de forma lúdica por meio de jogos e brincadeiras usando de temáticas dela.

Figura 1. Brincadeira com turma 2 do ensino fundamental da tarde.

Figura 2. Fim de aula com Turma 1 do ensino fundamental da manhã.



Apoio financeiro

Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários (PCD); Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PEC); Bolsa PIBEX.

Resultados e Discussão

As crianças e jovens têm apresentado se apropriar da maioria dos conhecimentos nas diferentes dimensões, podendo explanar sobre alguns elementos e fundamentos da história e da Roda de Capoeira. Pode se perceber que eles aprenderam novas formas de brincar e também melhora da coordenação motora da maioria dos estudantes. Para além dos jovens, o trabalho possibilitou ao bolsista e estagiários aprendizados valiosos através do contato com os professores e coordenadores da APOV, com os mestres da Capoeira, integrando saberes científicos e populares, refletindo sobre as práticas, a formação profissional e cidadã ao vivenciar essa realidade.

Conclusões

A comunidade da APOV e a equipe do projeto avaliam que os resultados são positivos e com ricos aprendizados em diferentes aspectos tanto da Capoeira como para fora dela. Com o acesso dessa expressão cultural afro-brasileira para os estudantes da instituição, se teve ampliação de aprendizados históricos, geográficos, físicos, musicais, e sociais que muitas vezes não seriam oportunizados, e tem contribuído para a construção de uma cultura da ONG que valoriza a Capoeira, o lazer e hábitos saudáveis. Dando continuidade às aulas se pode alcançar efeitos significativos a longo prazo na vida dos estudantes, como a melhora da autoestima e formação de sua identidade.

Bibliografia

ADORNO, Camille. **A Arte da Capoeira**. Ed Kelps. 6. ed. Goiânia - GO, 1999. 83p.

BREDA, O. F. A Capoeira como prática pedagógica na Educação Infantil. **Revista Educação Pública**, Rio de Janeiro, v. 0, n. 0, p. 1-2, junho 2015. ISSN 1984-6290. Disponível em: <

<https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/15/12/a-capoeira-como-prtica-pedaggica-na-educao-infantil#:~:text=A%20capoeira%20possibilita%20%C3%A0s%20crian%C3%A7as,org%C3%A2nico%20para%20novas%20experi%C3%Aancias%20corp%20orais> > Acesso em: 03 de julho de 2023.

Agradecimentos

Grandes agradecimentos aos professores, amigos, mestres e família que vieram antes e deram condições para o trabalho, e que acompanharam a trajetória contribuindo para a continuidade, à comunidade da APOV, à Escola de Capoeira Senzala Viçosa e ao Departamento de Educação Física da UFV.

¹CAETANO, Jonas Rodrigues Graduando em Educação Física – Licenciatura. Departamento de Educação Física - DES/UFV. Email: jonas.caetano@ufv.br;

²CABRAL, Carlos A. C. Professor do Departamento de Educação Física – DES/UFV. Email: gutocabral@ufv.br;

³SOUSA, Tommy F. C. W. L. de Professor do Departamento de Educação – DPE/UFV. Email: tommy.Souza@ufv.br;

⁴RIBEIRO, Fernanda Miquelão Professora do Departamento de Educação Infantil - DEI/LDH/UFV. Email: fernanda.miquelao@ufv.br.