



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



Oficina zoom de fotografia

¹Carlos Henrique Rodrigues Oliveira; ²Laene Mucci Daniel, ¹Maria Paula Santos de Faria, ¹Camila Rodrigues Silva;

¹Graduando do Departamento de Comunicação Social - Jornalismo, Universidade Federal de Viçosa - UFV;

E-mail: carlos.h.rodrigues@ufv.br; maria.p.faria@ufv.br; camila.r.rodrigues@ufv.br

²Professora do Departamento de Comunicação Social, Universidade Federal de Viçosa - UFV; E-mail: laene.daniel@ufv.br;

Comunicação, Fotografia, Experimental.
Ciências Humanas e Sociais: Fotografia Experimental
Projeto de Extensão

Introdução

Através do projeto de extensão Zoom - Agência de Fotografia desenvolvida no Departamento de Comunicação Social da UFV, foram realizadas duas oficinas de fotografia que tinham como o objetivo apresentar conceitos básicos relacionados às técnicas de fotografia e o desenvolvimento de uma atividade experimental onde os participantes, com apoio de monitores, produziram fotografias em câmeras fotográficas do Departamento de Comunicação Social da UFV. As oficinas foram realizadas em dois espaços do município de Viçosa - MG, com pacientes do CAPS-AD e com moradores da comunidade quilombola Buieieí, situada na zona rural da cidade.

Objetivos

A Agência de Fotografia Zoom é um projeto de extensão do curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Viçosa (UFV) que tem como objetivo proporcionar oportunidades aos estudantes de Comunicação um contato didático e dialético com a fotografia e colocar em prática aquilo que já aprenderam durante as aulas. Para os participantes das oficinas os principais objetivos foram o letramento visual e estético, apresentando imagens que representam conceitos básicos sobre percepção, criatividade, imaginação, luzes e sombras, além da percepção do espaço físico local. Após essa apresentação foram divididos grupos de três a quatro pessoas para realização das fotografias acompanhadas de monitores da oficina onde foram colocados em prática os conhecimentos discutidos durante as apresentações e diálogos.

Material e Método

Foram utilizadas câmeras profissionais de fotografia do Departamento de Comunicação Social que foram usadas para produção das fotografias na parte prática das atividades das oficinas, além de aparelho de projetor para apresentação dos slides e fotografias usadas como exemplo didático, além disso, também foram entregues de materiais didáticos impressos de apoio para orientação dos participantes.

Resultados e Discussão

As atividades realizadas serviram para discutir sobre os conceitos teóricos usados em toda a história da fotografia, fazendo comparação teórica com os modelos atuais de reprodutibilidade técnica da imagem. Compondo o cenário prático das atividades, desenvolvemos o olhar criativo dos participantes, propondo novas perspectivas sobre objetos, situações e características do cenário de composição onde as oficinas foram realizadas, o principal ponto de desenvolvimento das atividades foi o senso crítico de participação coletiva e de documentação iconográfica histórica através da criatividade diante da realidade comum. Essas atividades permitiram levantar algumas questões acerca do olhar de cada participante. A partir das fotos produzidas em campo a equipe pôde analisar o ambiente que compõe o dia a dia daquelas pessoas e como elas o veem e se relacionam em sinergia.

Conclusões

Então, de modo geral, a oficina de fotografia experimental é de imensa importância, pois busca trabalhar de forma dinâmica o letramento visual dos participantes, desenvolvendo a criatividade, estimulando a auto expressão e cultivando o senso crítico diante das perspectivas. Serve como uma ferramenta poderosa para o crescimento pessoal de crianças, jovens e adultos, auxiliando na construção da comunidade, oferecendo aos indivíduos uma maneira de explorar seu potencial artístico ao se envolver com o mundo de maneiras únicas e transformadoras.

Bibliografia

CARDOSI, Idilio. Oficina de fotografia e vídeo. 2011.

BOMFIM, Aline et al. Juventude Rural de Limoeiro/PE: Vídeo e Fotografia os Dois Lados da Câmera.

Agradecimentos

Gostaríamos de agradecer o apoio da vereadora Jamile Gomes, aos deputados federal e estadual Padre João e Leleco pela parceria, à Carina Veridiano que sem o seu apoio fundamental nada seria realizado.