

Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



A DINÂMICA SOCIOCULTURAL DO TURISMO NO MUSEU CASA ARTHUR BERNARDES - VIÇOSA (MG)

Phaola Rodrigues Leopoldino - Departamento de Geografia - UFV- phaola.leopoldino@ufv.br

André Luiz Lopes de Faria - Departamento de Geografia - UFV- andre@ufv.br

Angelo Assis - Departamento de História - UFV - angelo.assis@ufv.br

Área temática: Geografia Grande área: Ciências Humanas

Palavras-chave: Lugar; Turismo; Memória.

Introdução

O espaço geográfico é apropriado e usado de inúmeras formas pelo ser humano, seja para exploração dos recursos naturais do planeta, para o construtivismo material, lazer e para eternização de memórias. Os museus são obras de arquitetura construídas para serem locais de conservação de um passado histórico. E a ciência geográfica contribui incorporando elementos das dinâmicas da sociedade e da própria natureza em escala cartográfica e geográfica adequada. Sendo uma área integrativa permite analisar a configuração da paisagem urbana e em como se dão os fluxos atrativos no espaço, as noções de cultura, a formação da história local, a cadeia econômica do turismo e a forma com que a memória é tratada.

Objetivos

O objetivo geral deste trabalho é entender como se dá a dinâmica sociocultural do Museu Casa Arthur Bernardes no município de Viçosa. Compreendendo os seguintes objetivos específicos: i) abordar quem foi Arthur Bernardes e apontar seus feitos para o município; ii) entender a importância da preservação do patrimônio histórico-cultural; iii) abordar seus aspectos com base no conceito de lugar avaliando se esse termo se adequa ou não a essa pesquisa; iv) analisar os dados sobre os visitantes, projetos desenvolvidos e construir mapas a partir disso; v) compreender como se dá o funcionamento da organização interna, conhecendo seus colaboradores e funções exercidas no museu.

Material e Método

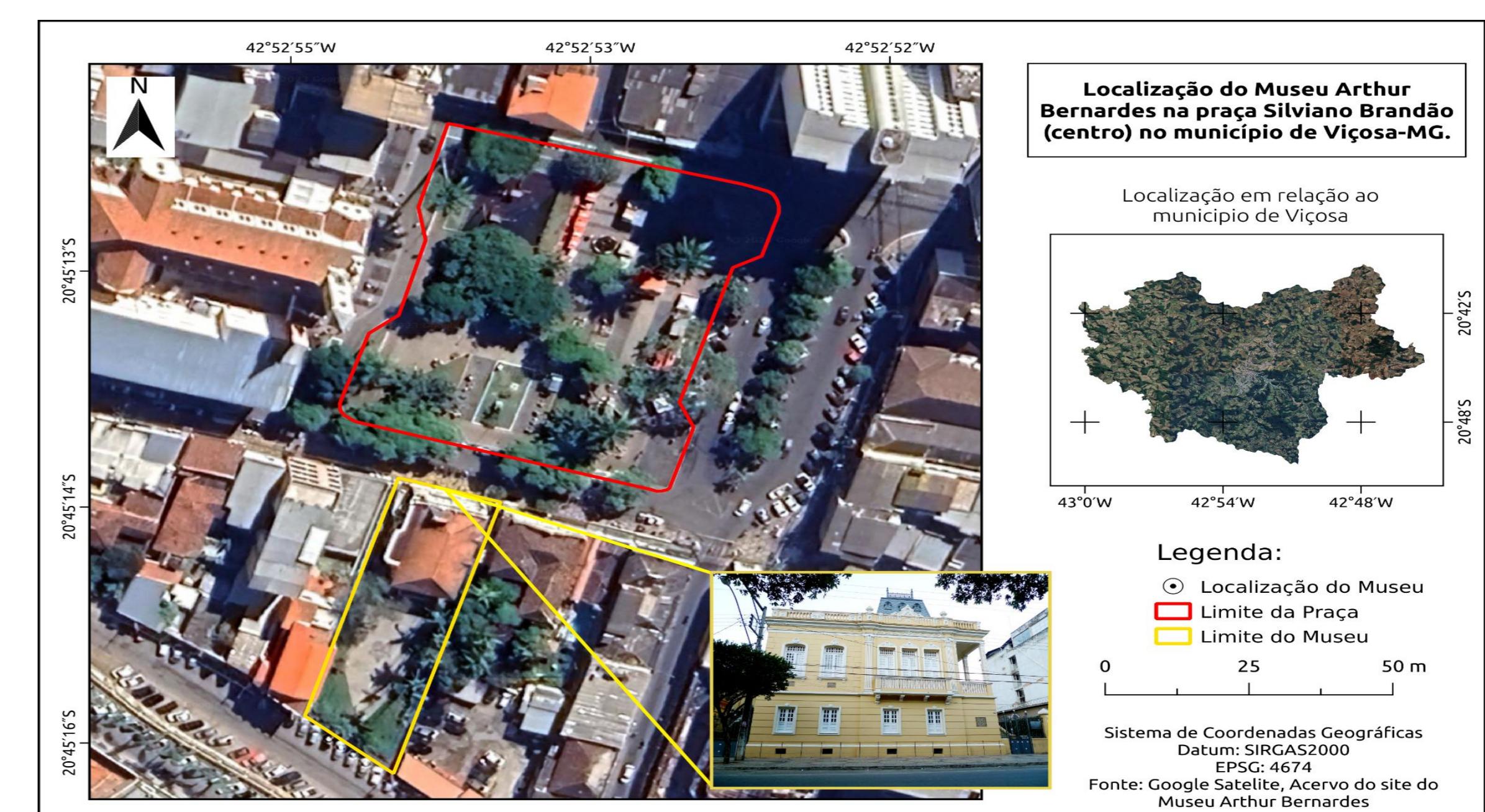
O estudo fará uso da pesquisa bibliográfica para dispor de fundamentação teórica no âmbito científico da Geografia; pesquisa documental para acesso aos dados primários disponibilizados pelo Museu; pesquisa de campo para acompanhamento da rotina turística do espaço; pesquisa online a fim de procurar na internet informações acerca do objeto de estudo que complementar a pesquisa documental; e uso da cartografia e geoprocessamento para representação da espacial dessa dinâmica local e regional. O método atribuído será o de observação participante e direta.

Agradecimentos

Agradeço à estrutura do laboratório de Geomorfologia do Quaternário do Departamento de Geografia e ao professor André Luiz Lopes de Faria pela oportunidade de desenvolver esta pesquisa sob sua orientação.

Resultados e Discussão

Arthur da Silva Bernardes (1875-1955) foi uma figura importante para o desenvolvimento do município de Viçosa, Minas Gerais, ao criar a ESAV, hodiernamente renomeada de Universidade Federal de Viçosa (UFV). Após o tombamento de sua residência, tornando-se um museu em memória à sua história de vida, discussões acerca da relevância de se conservar o patrimônio histórico-cultural da cidade é de interesse científico. Em conjunto, nesse sentido, com noções sobre a construção da memória e identidade. A ciência geográfica se introduz nesta pesquisa a medida que se faz necessário uma abordagem do ponto de vista do turismo como um elemento que aproveita das características do espaço para sua manifestação, a partir da perspectiva do conceito de lugar. Categoria de análise da Geografia que auxilia a compreender as dinâmicas ocorridas no local. A cartografia e o geoprocessamento são de uso imprescindível para estabelecer a espacialização da dinâmica do turismo como um todo.



Considerações finais

Maiores discussões e rigor de detalhes serão elaborados ao longo do processo e finalização da pesquisa.

Bibliografia

- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1924.
- MOREIRA, Ruy. **Da região à rede e ao lugar: a nova realidade e o novo olhar geográfico sobre o mundo**. Ciência Geográfica, n. 6, p. 1-11, 1997.
- OHTAKE, Ricardo (2017). **A cultura na cidade**. *Estudos Avançados*, 31(91), 99-103. São Paulo, 2017.
- VOGT, Olgário Paulo. **Patrimônio cultural: um conceito em construção**. Rio Grande do Sul: Dossiê MÉTIS: história & cultura, v. 7, n. 13, p.13-31, 2008.