



# Simpósio de Integração Acadêmica

## “Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



## Diálogos entre o discurso religioso e o discurso político: uma análise do manifesto da CNBB "Nota da CNBB diante do atual momento brasileiro"

Aleandro Antonio Martins Vieira (aleandro.vieira@ufv.br)

Departamento de Letras e Artes (dla@ufv.br)

Universidade Federal de Viçosa

Palavras-chave: Semiologia, Modos do discurso, Discurso político

Área temática: Comunicação - Grande área: Letras e arte

### Introdução

O cenário brasileiro atual se caracteriza por uma frequente associação entre o discurso religioso e o discurso político, compreendendo tanto a inserção de temas e valores religiosos na fala dos políticos, quanto a abordagem de questões de natureza política e social no discurso de autoridades religiosas. Posto isso, a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) que foi fundada na região nordeste em 1952 e que atualmente representa a comunidade católica no país (correspondente a 64,6% da população brasileira segundo dados do IBGE), posiciona-se através de vários manifestos, ou “notas”, abordando temáticas relevantes no país, tais como as ameaças ao meio ambiente, a desigualdade social e, mais recentemente, a pandemia do COVID-19, dentre outros. A partir disto, torna-se, então, importante o estudo desses manifestos, exclusivamente aqui, o manifesto “Nota da CNBB diante do atual momento brasileiro”, de forma a entender como funciona a estrutura argumentativa e os imaginários sócio-discursivos que são neles construídos, a fim de esclarecer como uma entidade que representa os ideais cristãos católicos se posiciona diante do atual cenário brasileiro.

### Objetivos

O objetivo da pesquisa em questão é um estudo descritivo e interpretativo sobre como a CNBB encara a crise sanitária causada pelo Covid-19 no momento em que se anunciava a perda de meio milhão de vidas no país.

### Material e Método

Nessa pesquisa, recorreremos aos pressupostos teóricos e metodológicos da Análise do Discurso Semiológica, de Patrick Charaudeau. E o objeto de análise foi o discurso “Nota da CNBB diante do atual momento brasileiro”.

### Apoio financeiro

Apoio da PIBIC/FAPEMIG.

### Bibliografia

CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso**. Os modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008.

CHARAUDEAU, P. Os estereótipos, muito bem. Os imaginários, ainda melhor. Traduz. por André Luiz Silva e Rafael Magalhães Angrisano. **Entrepalavras**, Fortaleza, v. 7, p. 571-591, jan./jun. 2017.

### Resultados e Discussão

O EUE se manifesta no discurso predominantemente por meio do modo delocutivo, no que se refere ao comportamento enunciativo, visto que o sujeito falante exprime seu entendimento sobre a situação, porém num formato que sugere isenção e objetividade.

Para o Modo Descritivo destaca-se:



Atualização: “A sociedade democrática brasileira está atravessando um dos períodos mais desafiadores da sua história.” (CNBB, 2021, p. 1)

Nomeação: “A Conferência Nacional dos Bispos do Brasil-CNBB levanta sua voz neste momento.” (CNBB, 2021, p.1)



Qualificação Subjetiva: “A Conferência Nacional dos Bispos do Brasil-CNBB levanta sua voz neste momento, mais uma vez, para defender vidas ameaçadas, direitos desrespeitados e para apoiar a restauração da justiça, fazendo valer a verdade.” (CNBB, 2021, p. 1).

No Modo Argumentativo fica evidente o uso do procedimento semântico do domínio do ético: “A trágica perda de mais de meio milhão de vidas está agravada pelas denúncias de prevaricação e corrupção no enfrentamento da pandemia da COVID-19.” (CNBB, 2021, p. 1) composto de forma linear. O vínculo modal é do eixo do possível, já que se propõe ser necessário um acordo entre a CNBB e a República. Predomina o modo de encadeamento da finalidade, compreendendo que o manifesto está direcionado do EUE para o TUD. Também há o chamado encadeamento de consequência “A gravidade deste momento exige de todos coragem, sensatez e pronta correção de rumos.” (CNBB, 2021, p. 1). Diante disso fica claro que o interlocutor cria o manifesto pautado nos saberes de opinião, com uso de artefatos do domínio do ético “Ao abdicarem da ética e da busca do bem comum, muitos agentes públicos e privados tornaram-se protagonistas de um cenário desolador, no qual a corrupção ganha destaque.” (CNBB, 2021, p. 1)

### Conclusões

A pesquisa nos permitiu observar como se dá a interseção entre os discursos político e religioso, a partir da análise das estratégias e imaginários presentes nos textos analisados, especialmente num período tão crítico da história do país. Denunciou a forma como o discurso religioso estava sendo mobilizado por setores da extrema direita a favor da disseminação do ódio e contra as minorias. Enfim, acreditamos que tal trabalho, cujos resultados foram aqui sintetizados, pode ser mais um passo na compreensão do papel do discurso religioso na nossa sociedade