

Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



MEIO AMBIENTE É POESIA: UTILIZANDO DA LITERATURA PARA A SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL

ARAÚJO, Thiago Pacheco de; ALMEIDA, Lausanne Soraya de; REGINALDO, Eleidimar; BOASQUIVES, Mylena Kamke; REIS, Regiane Silvia dos; JESUS, Taynara Gomes de; RODRIGUES, Fábio da Cruz.

Palavras chaves: Geopoética, educação ambiental, história em quadrinhos

Introdução

O desenvolvimento sustentável é um dos temas mais abordados no momento, contudo, é impossível alcançá-lo sem trabalhar a sensibilidade ambiental. Atualmente, existem muitos projetos voltados para a educação ambiental, sendo que a geopoética - ‘Poesia da Terra’ - está presente na maioria deles. Enquanto livros como “Otelo” de Shakespeare chama a atenção para problemas sociais, textos como os poemas de Manoel de Barros ressaltam a importância do meio ambiente e chamam a atenção para problemas ambientais. Esses livros são exemplos de como a literatura tem ajudado a sensibilizar a sociedade. Outro exemplo de projeto que se alicerça na Geopoética é o projeto de extensão “Meio ambiente é poesia”

Objetivo

Apresentar ‘Meio ambiente é poesia’ como um projeto de extensão que utiliza da literatura para sensibilização ambiental

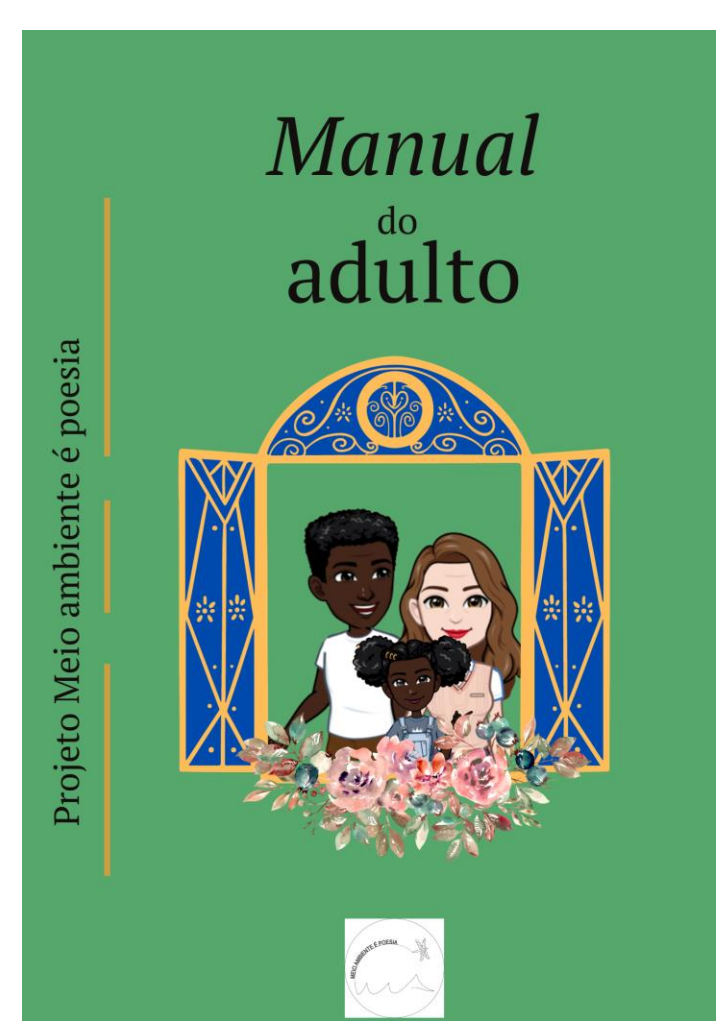
Material e Método

Visando alcançar o objetivo o projeto ‘Meio ambiente é poesia’ elabora a revista em quadrinhos ‘Maneco’ e a disponibiliza de forma online e gratuita no blog do projeto, juntamente, com um material de apoio que auxilia na realização de atividades sobre as temáticas das revistas. Visita escolas, realiza a exposição ‘Meio ambiente é poesia’ e ministra cursos de formação para todos os interessados sempre que possível.

Resultados e Discussão



- Elaboração de 7 volumes da Revista Maneco com as seguintes temáticas: agrotóxicos, flores, abelhas, UFV, tratamento de efluentes, Engenharia Florestal, conservação de água do solo



- 3 exposições ‘Meio ambiente é poesia’, com poemas que permitiram discutir diferentes temáticas ambientais e alcançar mais de 500 pessoas.
- Realização do primeiro curso sobre ‘Geopoética’ da UFV. O curso intitulado ‘Geopoética: como a natureza se comunica com a gente?’ ocorreu durante a Semana do Fazendeiro 2023 e teve todas as vagas preenchidas nas duas turmas.

Vale ressaltar que a realização da exposição

durante a XIV Troca dos Saberes e o do curso na Semana do Fazendeiro garantiram a apresentação de dois relatos de experiência e a realização de uma atividade no ENEDS 2023.

Conclusões

Com as atividades desenvolvidas até o momento, conclui-se que, além de promover a sensibilidade ambiental, por usar da literatura, o projeto ajuda no letramento e na formação de indivíduos críticos. Contudo, é necessário realizar atividades que fortaleçam o projeto junto à sociedade.

Bibliografia

Projeto Meio Ambiente é Poesia. Disponível em: < <https://linktr.ee/MeioAmbienteePoesia> > acesso em 20 de out. de 2022.

WHITE, Kenneth. **O grande campo da geopoética: textos fundadores.** Disponível em: < <https://www.institut-geopoetique.org/pt/textos-fundadores/56-o-grande-campo-da-geopoetica> > acesso em 11 de out. de 2022.

Agradecimentos

