



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



Conteúdos canábicos no Instagram do Grupo Brasileiro de Estudos da *Cannabis sativa* L.: enquadramentos científicos como locus de produção de legitimidade social em contextos sensíveis

Amanda de Andrade Sant’Anna - Departamento de Ciências Sociais - amanda.anna@ufv.br ; Victor Luiz Alvez Mourão - Departamento de Ciências Sociais - vmourao@ufv.br; Rennan Lanna Martins Mafra - Departamento de Comunicação Social - rennan.mafra@ufv.br

Área Temática: Sociologia Grande área: Ciências Humanas e Sociais ; Categoria do trabalho: Pesquisa

Palavras-chave: *cannabis*, maconha, Instagram, contexto sensível

Introdução

A partir de uma compreensão sobre a sensibilidade dos temas que envolvem a cannabis/maconha no cenário contemporâneo de uma suposta era da pós-verdade (BERTANHA, 2020), é importante compreender como a ciência ocupa o lugar de produtora de legitimidade na circulação de conteúdos sociais e no combate às verdades alternativas. Portanto, tal questão foi estudada por meio da produção de conteúdos comunicacionais sobre cannabis/maconha, como artes digitais, vídeos e textos, para o Instagram do Grupo Brasileiro de Estudos da Cannabis *sativa* L. (GBEC). O Grupo, que possui atual liderança da startup Adwa Cannabis, em parceria com a Universidade Federal de Viçosa, foi objeto do projeto de iniciação tecnológica “Conhecimentos Canábicos: ciência, política e comunicação pública nas pesquisas com/sobre cannabis no Brasil” voltado à produção de uma Política de Comunicação Científica e desses produtos comunicacionais para o Instagram.

Objetivos

O objetivo desta pesquisa é apresentar e analisar o processo de construção dos produtos comunicacionais desenvolvidos sobre cannabis/maconha na página do Instagram do GBEC dentro de um contexto científico e digital.

Material e Método

Procurou-se compreender o perfil do GBEC no Instagram enquanto objeto empírico da pesquisa, o qual exigiu uma revisão bibliográfica para compreender os assuntos mais relevantes e atuais sobre a erva para apresentar para os seguidores da plataforma conteúdos comunicacionais produzidos ao longo de oito semanas. Para tanto, a pesquisa-ação participativa de Thiollent (1986), foi a metodologia empregada, pois, ela é um tipo de pesquisa social com base empírica que tem como intenção resolver algum problema coletivo, construída de forma associativa com os participantes representativos da situação-problema.

Apoio financeiro



Resultados e Discussão

Como principais resultados, o que se constatou, foi a característica do público que acompanhou o Instagram do GBEC, haja visto que, os comentários refletem pessoas que apresentaram uma certa naturalidade com os conteúdos e que apresentaram demandas de manejo com a planta e de interesse em participar do GBEC. Além disso, utilizou-se o Instagram como ferramenta de promoção de fatos científicos e de combate a notícias falsas sobre a cannabis/maconha de modo a produzir legitimidade a esse tema controverso, obtendo ótimos resultados constatados a partir da análise de métrica do Instagram.

Conclusões

Nesse cenário, conclui-se que a equipe conseguiu abordar os temas que envolvem a cannabis/maconha de forma leve, educativa, científica e principalmente inovadora, ao tratar desse assunto incluindo áreas diferentes do conhecimento científico, transpassando suas questões biológicas e agrônômicas, sem causar algum estranhamento no público que já seguia o Instagram do GBEC e buscando novos públicos.

Bibliografia

BOURDIEU, Pierre. **Para uma sociologia da Ciência: Um mundo à parte**. Lisboa: Ed. 70, 2004.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. 2ª edição. São Paulo: Editora Cortez, 1986.

BERTANHA, Carolina Faraoni. Universalização do princípio da simetria? Debates em torno da democratização epistêmica e da emergência de uma “era da pós-verdade”. **Sociologias Plurais**, v. 6, n. 2, 2020.

Instagram GBEC (@gbec.ufv): Disponível em: <https://www.instagram.com/gbec.ufv/>

Agradecimentos

Agradeço a todas as pessoas que contribuíram de alguma forma para meu enriquecimento profissional, especialmente a minha família, orientadores, colegas, amigos e à UFV.