



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



DISCURSIVIDADES SOBRE A BNCC SOB O VIÉS DA REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL DE COLÉGIOS DE APLICAÇÃO

Lucas Lopes Caldas¹; Carina A. L. Souza² / 1: (lucas.caldas@ufv.br), Estudante do CAP-Coluni; 2: (carina.souza@ufv.br), Doutora em Linguística e Prof^a. do CAP-Coluni

Representação Estudantil, *Instagram*, Reforma do Ensino Médio, Análise de Discurso Crítica

Trabalho de pesquisa em Linguística.

Área temática: Letras, Análise de Discurso

Considerações Iniciais

Esta pesquisa objetivou, em princípio, investigar discursividades sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) na perspectiva da representação estudantil secundarista de Colégios de Aplicação em redes sociais. Ao se iniciar a coleta de dados, constatou-se que, apesar de, por lei, a BNCC já estar sendo implementada nos colégios federais, as representações estudantis não fizeram qualquer publicação sobre o tema nas redes sociais. Sendo assim, estendemos o objetivo para analisar também publicações de representações estudantis sobre a reforma do ensino médio na rede social *Instagram*. Com isso, o *corpus* se constituiu com publicações do ano de 2022 até abril de 2023. Para tanto, a pesquisa se faz de uma abordagem de natureza qualitativa, constituída pelo arcabouço teórico-metodológico da Análise de Discurso Crítica (ADC), nos moldes de Fairclough (2003). A ADC propõe uma análise linguisticamente orientada e, enquanto área interdisciplinar, compromete-se com estudos dos aspectos discursivos da mudança social, cotejando investigar de forma crítica como as relações de poder assimétricas são expressas e legitimadas por meio da linguagem.

Objetivos

Esta pesquisa teve como objetivo, analisar discursividades e representações em publicações na rede social *Instagram* de representações estudantis secundaristas dos colégios de aplicação brasileiros acerca da BNCC e da Reforma do Ensino Médio.

Procedimentos teórico-metodológicos

A pesquisa possui a natureza qualitativa, levando em consideração as complementaridades descritivas e interpretativas, desenvolve-se a partir do estudo dos gêneros digitais disponíveis nos perfis do *Instagram* das representações estudantis dos colégios de aplicação secundaristas. Quanto aos passos metodológicos, primeiramente, constituiu-se o referencial teórico. Em seguida, constituíram-se os procedimentos metodológicos juntamente com o *corpus* da pesquisa. Depois, analisou-se os dados e se escreveu o relatório final. Ademais, para o cumprimento dos objetivos de pesquisa, o arcabouço teórico-metodológico que fundamenta a pesquisa é o da ADC (FAIRCLOUGH, 2003), principalmente através do estudo do significado representacional da linguagem e suas categorias de análise: interdiscursividade, vocabulário e silenciamento. Isso posto, o *corpus* da pesquisa se constituiu a partir de publicações nos perfis do *Instagram* das representações estudantis dos colégios de aplicação do ensino médio acerca da BNCC e da reforma do ensino médio, no período de janeiro de 2022 a julho de 2023. Para construção do *corpus*, uma das planilhas elaboradas é exemplificada a seguir, tendo como objetivo verificar a relação quantitativa entre os Colégios de Aplicação (CAp) secundaristas, suas representações estudantis, seus perfis no *Instagram* e os tipos de publicação. Sendo assim, constata-se, ao interpretar a tabela, que dos CAp com representação estudantil, oito possuem perfis no Instagram. Posteriormente, buscou-se por publicações acerca da Base Nacional Curricular Comum (BNCC) e do Novo Ensino Médio (NEM).

Instituição do Colégio de Aplicação	Representação Estudantil	<i>Instagram</i>	Publicação BNCC	Publicação Novo Ensino Médio
UFAC	SIM	-	-	-
UFF	SIM	@ocuffcoluni	NÃO	-
UFJF	SIM	-	-	-
UFMA	SIM	@gvegremio	NÃO	-
UFPA	SIM	@gremio_eaufpa	NÃO	SIM
UFPE	SIM	@capaz_gremio	NÃO	-
UFRGS	SIM	-	-	-
UFRJ	SIM	@gremiocapufjrj	NÃO	-
UFRR	SIM	-	-	-
UFS	SIM	@pcecodap	NÃO	-
UFSC	SIM	@geca.ufsc	NÃO	-
UFV	SIM	@gremiocoluni	NÃO	SIM

Resultados e Discussão

Dentre as oito representações estudantis dos Colégios de Aplicação de Ensino Médio que possuem a rede social *Instagram*, nenhuma realizou publicações acerca da BNCC. Além disso, apenas duas representações estudantis realizaram poucas publicações acerca da proposta do Novo Ensino Médio. Assim, dentre a parcela dos CAp com representação estudantil ativa em publicações, parte mantém a página digital na rede social para fazer publicações relativas às circunstâncias exclusivas da escola, como fotos de atividades recreativas e mensagens em datas comemorativas. Constata-se, pois, o silenciamento social e o descaso em relação à implementação e aos impactos de uma política pública educacional já experienciada por estudantes da rede federal e por suas representações estudantis..

Considerações finais

Ao fim deste trabalho, constata-se que o objeto da pesquisa tratou de aspectos de importante relevância para o estudo sobre um recém implantado projeto de educação para o Brasil no que tange às percepções de representações estudantis já inseridas no cumprimento institucional da Reforma do Ensino Médio e da BNCC pelos CAp. Sendo assim, surge também a reflexão acerca da necessidade de participação dos estudantes e, por conseguinte, das representações estudantis, no que se refere ao estudo e ao posicionamento estudantil acerca de políticas públicas educacionais do Brasil.

Referências

- FAIRCLOUGH, N. **Analysing discourse: textual analysis for social research**. London: Routledge, 2003.
- RESENDE, V.; RAMALHO, V. **Análise do discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2006.

Agradecimentos

