



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



MUSEU, A MAGIA DA ARTE

Wilker Jefferson Dais Teodoro (Autor)

MARCIA ONISIA DA SILVA (Orientador)

Michelle Caroline de Melo (Colaborador)

Júlia Aparecida Deolinda (Colaborador)

KAMILLA BOTELHO DE OLIVEIRA (Co-orientador)

Artes, Museus, Crianças

Introdução

Historicamente, o conceito e o olhar sobre a infância foi se modificando e influenciando diretamente as políticas públicas voltadas para o atendimento às especificidades desse segmento. A concepção de infância adotada nesta pesquisa compreende que essa é uma etapa da vida na qual os sujeitos encontram-se constantemente frente a realidades distintas a serem apreendidas, absorvendo e reformulando valores e estratégias que propiciam a formação da sua identidade pessoal e social, e que as crianças são sujeitos de direito (CARVALHO, Cristina ; LOPES, Thamiris; 2016).

Com o avançar dos estudos sobre a educação infantil, percebe-se que os atores envolvidos no processo educativo da criança pequena precisam proporcionar experiências diferenciadas a este público. Em se tratando da Área de Linguagem Artística é primordial que ocorram momentos que rompem a barreira da sala de aula, e a subárea de Museus é uma grande potencializadora de diversos tipos de conhecimentos. Por isso é essencial que as crianças, mesmo que sejam tão pequenas, tenham a oportunidade em ocupar os mais diversos tipos de espaços em que a arte está presente.

Objetivos

O presente trabalho teve por finalidade proporcionar às crianças da sala 01 do turno da tarde do Laboratório de Desenvolvimento Infantil- LDI/ UFV, vivências acerca da temática de museus que perpassam as paredes da sala de aula, visto que a Universidade tem diversos espaços que são potencializadores de culturas e aprendizados.

Material e Método

Visita técnica orientada ao Museu da Zoologia - UFV;

Materiais necessários: Uma caixa com um recorte, onde as crianças possam colocar a mão para poder pegar a imagem do animal. **(Atividade: Caixa Misteriosa);**

Materiais necessários: Papel A4 ou Cartolina, Tintas Primárias (Azul, Vermelha, Amarela) e Tinta Secundária (Verde). **(Atividade: Pinturas com as Mãos, a arte nas pontas dos dedos)**

Resultados e Discussão



As imagens são os relatos dos resultados obtidos durante a visita ao Museu, bem como as atividades realizadas em sala de aula.

Conseguimos proporcionar, momentos de interação, desenvolvimento e despertar a curiosidade, o encanto e a imaginação através da arte para as crianças.

Bem como apreender em conjunto com elas, que a possibilidade está onde se possui vontade de lecionar.



Conclusões

Dessa forma a proposta da primeira atividade para sala 1- LDI teve como intuito o objetivo de desemparedar ao levar as crianças a visita ao museu de zoologia descortinou, mostrando para as mesmas um ambiente novo, despertando um momento de novas descoberta, gerando curiosidades, dúvidas e perguntas sobre aquilo que estavam vendo, e sobretudo gerando um novo conhecimento sendo um lugar educativo, a aplicação da atividade sobre a caixa misteriosa com imagens de animais, reafirmou o conhecimento obtido pelas crianças, que ao introduzir a mão na caixa, pegando a imagem, do animal, souberam identificar pronunciando o seu nome ou fazia sons relativos aos animais que reconheceram, produzindo correlação entre imagem, texto, cor, utilizando dos sentidos e reflexos para realização da atividade, através da lembrança da visita ao museu, produzindo a partir da pintura com mãos suas representações dos animais que se sentiram a vontade para representar, sendo um momento de conexão com tudo aquilo que aprenderam sobre o tema

Bibliografia

CARVALHO, Cristina; LOPES, Thamiris. O público infantil nos museus. **Educação e Realidade**, v. 41, n. 3, p. 911-930, 2016.

COUTO, Adriana Regina de Oliveira. **O museu como um espaço de aprendizagem na educação infantil**. 2016.

Agradecimentos

Agradecemos a todos os envolvidos, profissionais do Departamento de Educação Infantil - DEI, Museu de Zoologia - MZUFV.

As Professoras da Sala 1 do laboratório de Desenvolvimento Infantil - LDI, as Crianças, aos demais Colegas/ Colaboradores do projeto, bem como a Orientadora e Co-Orientadora.

Somos gratos pela possibilidade de proporcionar uma vivência diferente, além do que a sala de aula pode oferecer, graças ao empenho e trabalho em conjunto de todos, fazer a diferença, é ser diferente em todos os momentos do Desenvolvimento.