



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



PROJETO RONDON - OPERAÇÃO LOBO-GUARÁ: EIXO CULTURA

Luana Mendes Lino, luana.lino@ufv.br¹; **Valker Araujo Feitosa**, valker@ufv.br²; **Fernanda Magalhães de Souza Nascimento**, fernanda.m.nascimento@ufv.br¹; **Heriton Barreto do Nascimento**, heriton.nascimento@ufv.br¹; **Ana Caroline Moreira**, ana.moreira@ufv.br¹; **Vitória Maria Luna Faria**, vitoria.faria@ufv.br¹; **Karen Helen Martins Canazart**, karen.canazart@ufv.br¹; **Jaqueline dos Santos Silva Teixeira**, jaqueline.teixeira@ufv.br¹; **Jefferson Fernandes Junior**, jefferson.junior@ufv.br¹; **Lausanne de Almeida**, lausanne.almeida@ufv.br³.

¹Graduação - Universidade Federal de Viçosa; ²Dpto. de Enfermagem e Medicina-Universidade Federal de Viçosa; ³Dpto. de Engenharia Florestal-Universidade Federal de Viçosa.

Antropologia, Ciências Humanas e Sociais;

Projeto de Extensão;

Palavras-chave: Lobo-Guará, cultura, Rondon.

Introdução

Coordenado pelo ministério da defesa e contando com a participação de demais ministérios, o Projeto Rondon é um programa de extensão que visa fortalecer a soberania nacional, promover cidadania efetiva e contribuir com o desenvolvimento sustentável melhorando a qualidade de vida da comunidade. A Operação Lobo-Guará ocorreu entre a terceira semana de janeiro e a segunda semana de fevereiro do ano de 2023 no município de Águas Lindas em Goiás e, das 15 oficinas planejadas e encaminhadas ao município, 3 foram voltadas ao eixo cultura: “Vamos Forrozear?”, “Feira Cultural Nordestina” e “Cinema: Uma Janela para o Mundo”.

Objetivos

I) Apresentar as experiências dos rondonistas e discutir as atividades do referido eixo desenvolvidas durante a operação.

Atividades Desenvolvidas

Entendendo cultura como fator estruturante, identitário e permeada de símbolos e significados capazes de conferir pertencimento, as atividades tiveram como foco integração, socialização, fortalecimento e construção de vínculos entre diferentes personalidades e distintas origens e, dado o contingente nordestino da cidade, considerou-se principalmente o fortalecimento da Cultura Nordestina para que estes se reconheçam em suas representações e se sintam pertencentes ao lugar que habitam, reforçando a valorização de suas origens e motivando-os à continuidade de suas tradições. A oficina “Vamos Forrozear” foi um momento de dança, aprendizado e descontração com o intuito de aproximar, integrar, conectar pessoas e valorizar a cultura predominante com os marcantes ritmos nordestinos aproveitando o momento de socialização para divulgação das atividades do Projeto e integração dos moradores com os rondonistas.

A feira cultural nordestina intitulada “Dos morangos do nordeste aos pequis de Goiás” foi o momento de trazer ao centro da cidade uma fração da imensidade identitária dos moradores contando com a ajuda de feirantes para exposição de artesanatos, comidas típicas nordestinas e danças. A oficina de cinema aconteceu a noite com pipoca e refrigerante atendendo diversos públicos em distintas faixas etárias mobilizando obras cinematográficas de caráter agregativo e reflexivo ao passo que promovia um momento de descontração, conexão e ocupação de espaços antes não explorados.

Resultados

Sendo positivamente avaliadas (média de 8,66), 196 pessoas foram diretamente impactadas pelas atividades do eixo cultura destacando a influência da Cultura Nordestina na reafirmação da identidade de Águas Lindas-GO além de promover um espaço passível de conexões entre rondonistas e munícipes agregando valor social significativo.

Conclusões

O desenvolvimento do eixo cultura evidenciou a necessidade de atividades culturais para a formação e reafirmação identitária, promoção do sentimento de pertencimento, melhorar a comunicação e união da comunidade, além de ter ampliado as experiências e trocas entre os rondonistas.

Agradecimentos

