

Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023

UFV
Universidade Federal
de Viçosa

SALA MUSICAL NA PRÁTICA COMO ESPAÇO DE INTEGRAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS NO AMBIENTE ESCOLAR

Isabely Siqueira Chagas; Rafael dos Anjos Rodrigues.

siqueirabely93@gmail.com; rafaeldosanjosrodrigues10@gmail.com

Orientadora: Débora Kamasche Henrique de Souza; kamasche.debora@gmail.com

Palavras-chave: Protagonismo; Projeto Sala Musical na Prática; Cultura brasileira.

Área temática: Artes; **Grande área:** Ciências Humanas e Sociais; **Categoria do trabalho:** Ensino

Introdução

O projeto "Sala Musical na Prática" permite uma vivência prática das linguagens artísticas, com foco na música, ao mesmo tempo enaltecendo a cultura brasileira. Através de suas fases, visa envolver os estudantes em suas funções na produção artística, promovendo o trabalho em equipe, a pesquisa, a criatividade e a autonomia. O objetivo final é ampliar o repertório cultural dos alunos, desenvolver competências da BNCC e estimular o protagonismo dos estudantes em seu processo de aprendizado, fortalecendo a autoconfiança e iniciativa.

Objetivos

- Demonstrar como as linguagens da arte estão correlacionadas e presentes no ambiente escolar;
- Dar autonomia aos alunos e expressar a importância desse assunto que muitas vezes é deixado de lado;
- Trazer uma oportunidade de enriquecimento da cultura e valorização da arte no ambiente escolar;

Material e Métodos

O método utilizado compreendeu seis etapas essenciais. No primeiro momento, definiu-se às décadas a serem exploradas, abrangendo os anos 60, 70, 80, 90 e 2000 e posteriormente o sorteio entre as turmas participantes. Em seguida, realizou-se a seleção de artistas brasileiros representativos de cada década. Os alunos se responsabilizaram com as funções que escolheram por afinidade, englobando fotografia, cenografia, produção, direção, maquiagem, edição, contrarregra, figurino, roteiro e filmagem. Por fim, as tarefas atribuídas foram executadas, culminando na construção do projeto de maneira colaborativa e enriquecedora.

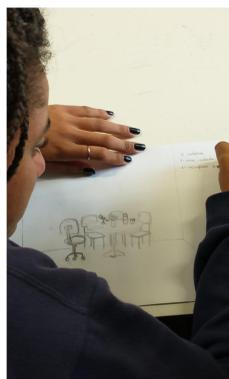


Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3

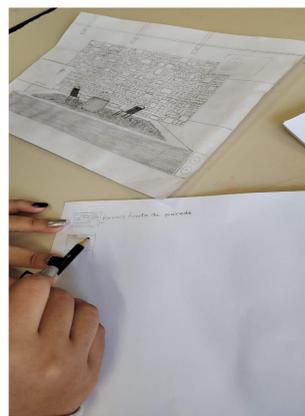


Imagem 4

Fonte: Acervo Pessoal

Discussões

Foi realizado ensaios, fotografias e gravações que demonstram a apresentação final que ocorreu em todo o processo de construção do projeto em seis meses de aula. O desfecho do projeto será documentado de forma abrangente em um portfólio, que funcionará como registro completo de todas as atividades realizadas ao longo das aulas. Vale ressaltar que a apresentação realizada em 30 de agosto de 2023 marcou um ponto crucial no desenvolvimento do projeto, proporcionando aos estudantes a oportunidade única de exibir suas habilidades e criatividade de maneira significativa.



Imagem 5



Imagem 6



Imagem 7



Imagem 8



Imagem 9

Fonte: Acervo Pessoal

Considerações finais

O projeto "Sala Musical na Prática" viabilizou uma experiência única aos estudantes em que puderam viver na prática a produção artística conhecendo mais sobre a cultura musical brasileira e sua diversidade. A estruturação permitiu aos estudantes o ensino de forma lúdica e dinâmica em que o protagonismo foi imprescindível na produção e criação do trabalho. O contato direto evidenciou a capacidade do trabalho em equipe, a busca pelo conhecimento, a criatividade no processo de criação e a autonomia. Esta experiência permitiu conhecer as profissões e compreendê-las caso desejem segui-las no futuro.

Referências

CROSS, Jack. **O Ensino de Arte nas Escolas**. Tradução de Octavio Mendes Cajado. 1. ed. São Paulo: Cultrix, 1983.
FUSARI, Maria F. de Rezende; FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. **Arte na Educação Escolar**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2010

Agradecimentos

Agradecemos a Escola Estadual Dr. Raimundo Alves Torres, aos alunos participantes que abraçaram e fizeram esse projeto acontecer e a professora e orientadora Débora Kamasche que nos apoiou e encorajou durante todo o projeto.