



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



O CULTO AO CORPO NA PERSPECTIVA DA ANÁLISE DOCUMENTAL DO VÍDEO “HISTÓRIA E TRANSFORMAÇÃO DO FÁBIO GIGA: A ORIGEM DO GIGANTE” COMO FERRAMENTA DE ENSINO

Jhenifer Pereira da Costa (jhenifer.costa@ufv.br)¹; Maria Teresa Fialho de Sousa Campos (Orientadora - mtcampos@ufv.br)²; Jhenifer de Souza Batalha (jhenifer.batalha@ufv.br)³

1 - Estudante do Curso de Nutrição no Departamento de Nutrição e Saúde (DNS) da Universidade Federal de Viçosa; 2 - Professora no Departamento de Nutrição e Saúde (DNS) da Universidade Federal de Viçosa;

3 - Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Nutrição (PPGCN) no Departamento de Nutrição e Saúde da Universidade Federal de Viçosa.

Ciências Biológicas e da Saúde - Nutrição

Categoria: Ensino

Palavras-chave: Análise documental; Ferramenta de ensino; Ensino-aprendizagem.

INTRODUÇÃO

O vídeo “A origem do gigante” retrata a travessia de um fisiculturista, brasileiro, nutricionista, com o propósito de se tornar o maior de todos. A análise documental do vídeo, como ferramenta de ensino, visa contribuir com a abordagem de conteúdos relativos ao comportamento alimentar que se articula à obsessão pelo corpo e imagem. O intuito é sensibilizar acadêmicos de nutrição para a prática exacerbada do *cultuar o corpo belo* e de pensar o *corpo maleável* para alcançar um tipo de corpo, contextualizando a situação do depoente.

OBJETIVO

Utilizar a metodologia da análise documental de um vídeo como ferramenta de ensino sobre práticas adotadas por nutricionistas e acadêmicos de nutrição em prol de um corpo idealizado.

MATERIAL E MÉTODO

Estudo descritivo, desenvolvido na disciplina de NUT 356 - Educação Nutricional e Para a Saúde do Departamento de Nutrição e Saúde/UFV, fundamentado na análise de uma história real que traz relatos sobre sofrimentos, desafios e metas estabelecidas em prol de ter o *corpo Gigante*. Os procedimentos metodológicos incluíram (Figura 1):

Figura 1 - Etapas de estruturação da análise documental do curta-metragem como ferramenta de ensino articulado à disciplina NUT 356.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

A caracterização das falas compôs 3 eixos temáticos (Figura 2):

Figura 2 - Composição de eixos temáticos e análise das falas “o Corpus”.

EIXOS TEMÁTICOS	“CORPUS”	ANÁLISE
Desejo de ser reconhecido como “Gigante”	“Independente de ser atleta ou não, eu queria ser o maior possível [...] eu vou crescer o máximo que eu puder [...] foi ali que eu desejei, profundamente, ser o maior de todos.”	As falas evidenciaram o propósito do fisiculturista, nutricionista, em se tornar um “cara grande”. Observa-se a presença de operadores de intensidade, como <i>maior</i> e <i>máximo</i> na meta estabelecida.
Lidando com batalhas internas e externas	“Decidi estudar e entrei na faculdade de nutrição [...] comecei investir melhor nos meus treinos... na minha dieta.” “Eu vou subir no palco [...] Ali eu tomei gosto.” “É uma pressão muito grande [...] número de seguidores aumentando.”	A escolha da profissão de nutricionista leva a investir na dieta e treinos. O mundo do fisiculturismo passa a ser meta. Ao começar a postar fotos pessoais nas redes sociais, surge o receio de não conseguir atender às expectativas dos fãs.
Esforço despreendido em prol do esteriótipo de “Ser o Gigante”	“A musculação, para mim, é o que faz eu viver [...] acordar e ter um propósito na vida, apesar de todas as dificuldades.”	O esforço despreendido para manter o Gigante.

O depoimento oportunizou reflexões teóricas e práticas que contribuíram para abordar a temática do padrão de beleza focado no “Gigante” frente ao treino e à dieta.

CONCLUSÕES

A análise das falas do “Gigante”, constitui o vídeo como uma ferramenta de ensino-aprendizagem por favorecer debates e reflexões, em sala de aula, sobre os limites impostos no corpo mental, físico e emocional.

BIBLIOGRAFIA

- História e transformação do Fábio Giga: A origem do gigante (2021). Vídeo. Growth TV documentários [Episódio 1]. Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=146R8Dj5R08>.
- BARDIN, L. Análise de conteúdo. 3ª reimp. São Paulo: Edições 70, 2016. [tradução Luis Antero Reto, Augusto Pinheiro. Título original: L'analyse de contenu.]. ISBN 978-85-62938-04-7.