



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



TEMPO E POESIA NAS OBRAS DE CORA CORALINA

Classificação: Pesquisa, Grande Área: Linguística, Letras e Artes, Área Temática: Literatura Clássica
Marcela Aparecida Viana Elias; Orientadora: Silvana Marchesani; Coorientador: Leomar Tiradentes

Palavras chave: Geografia; Literatura brasileira; Modo de; Processamento discursivo

Introdução

Cora Coralina, poetisa e contista goiana, nascida em 1889 e tendo publicado seu primeiro livro apenas aos 76 anos de idade, é considerada uma das mais importantes escritoras brasileiras do século XX.

Pretende-se analisar como o modo de viver e de pensar da sociedade interiorana do país, pelos olhos de Cora Coralina, relacionam-se com os principais conceitos geográficos de espacialidade e de territorialidade e de lugar.

Objetivos

Analisar características do urbano e do rural, os conceitos de espaço e de lugar, identificar a importância dos elementos de textualidade na construção dos poemas de Cora Coralina.

Material e Método

Primeiramente, foram selecionados três poemas para o desenvolvimento da pesquisa proposta.

Foram identificados os conceitos geográficos de espaço e de lugar e relacionados com os elementos de textualidade.

Buscou-se referências sobre a autora para entender sobre a sua vida e sua obra.

Em seguida, apresentamos sobre os principais conceitos geográficos de lugar, de espaço e da paisagem; posteriormente, analisamos os conceitos de literatura e de linguagem, para entendermos melhor a relação dos conceitos geográficos e da literatura.

Resultados e Discussão

O espaço e o lugar aparecem quando ela cita os “quintais pequenos”, o local aonde o milho crescia e, ao mesmo tempo, em que a sua infância acontecia.

O principal conceito geográfico presente é o espaço, aqui representado pelo tempo, como um fato geográfico que rege a própria infância da autora, entendendo esse espaço como uma forma da sociedade

A paisagem dava inspiração a Cora, ela gostava tanto de sua cidade que, depois de anos longe, retornou à casa velha da ponte da lapa, às margens do borbulhante Rio Vermelho, seu eterno lugar. Aqui se destacam as categorias lugar e paisagem.

Os poema descreve a cidade onde teve sua infância, ela fala sobre os pontos onde foi criada e as boas lembranças que tinha do lugar.

o poema aborda em geral, as categorias lugar e paisagem, representado através da narrativa de uma vivência cotidiana.

Conclusões

Considerada como uma mulher a frente de seu tempo, a autora deixa à sociedade brasileira, um retrato fiel de uma sociedade interiorana, machista e preconceituosa.

Escrevendo seus poemas e contando um pouco como era sua vida em terras goianas, nos brinda com uma vivência geográfica até então desconhecida da maioria da sociedade brasileira.

Identifica-se na obra da autora em geral, uma ampla e vasta percepção de uma sociedade arcaica, rural e isolada pela distância geográfica.

Nos poemas escolhidos para análise, os elementos de textualidade se relacionam de forma significativa com os conceitos de espaço, de paisagem e de lugar.

Bibliografia

- BENVENISTE, E. Estrutura das relações de pessoa no verbo. In: Problemas de Linguística Geral I. 3 ed. São Paulo: Pontes, 1991.
- _____. O aparelho formal da enunciação. In: Problemas de Linguística Geral II. 3 ed. São Paulo: Pontes, 1989.
- _____. A natureza dos pronomes. In: Problemas de Linguística Geral I. 3 ed. São Paulo: Pontes, 1991..
- CORALINA, C. Poemas dos Becos e Estórias Mais. São Paulo: Global, 2003.
- LISBOA, S. S. A importância dos conceitos da geografia para a aprendizagem de conteúdos geográficos escolares. Revista Ponto de Vista, [S. l.], v. 4, n. 1, p. 23–35, 2007. Disponível em: <https://periodicos.ufv.br/RPV/article/view/9746>. Acesso em: 21 ago. 2022.
- SANTOS, M. A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009.
- TUAN, Y. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. Londrina: EdUEL, 2012.14

Agradecimentos e Apoio financeiro

À FAPEMIG pela concessão da bolsa de pesquisa.