



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



A MULTIMODALIDADE NOS LIVROS DE LINGUAGENS DO NOVO ENSINO MÉDIO

Clarice Dias Santana
Adriana da Silva

Multimodalidade; Multiletramentos; Livro didático; Ensino Médio

Introdução

Os estudos que abrangem a significação de um texto considerando as diferentes formas de linguagem além do verbal ainda são escassos no contexto escolar, os professores enfrentam o desafio de mobilizar atividades que envolvem habilidades de leitura multissemiótica, já que muitos livros didáticos disponíveis não auxiliam na prática pedagógica e não instigam os alunos a refletirem sobre as possibilidades expressivas que podem ser observadas em textos que misturam imagens, cores, gráficos, símbolos, ilustrações, etc.

Nesse sentido, este trabalho busca descrever como a leitura e a produção de textos multimodais é apresentada aos alunos do Novo Ensino Médio nos livros da coleção “Estações Linguagens”.

Objetivos

Geral

- Entender o estudo da multimodalidade nos livros didáticos do Novo Ensino Médio
- Específicos
- Analisar se os livros didáticos estimulam a leitura de diversas modalidades de sentido como imagem, cores, tamanhos, design, etc
- Descrever as atividades de leitura e produção de textos multimodais no material didático;
- Analisar a quais práticas de leitura os estudantes do Novo Ensino Médio tem acesso nos livros didáticos.

Material e Método

Esta é uma pesquisa descritiva de três livros didáticos da coletânea “Estações Linguagens, utilizado no primeiro ano do Novo Ensino Médio. Para entender como a multimodalidade é estudada nos materiais foi avaliado as estratégias de leitura que os enunciados das atividades dos livros propõem e como os autores direcionaram as atividades para os alunos refletirem sobre as variadas formas de significação que devem ser analisadas em um texto, como imagens, cores, tamanhos, gráficos, design etc.

Os critérios de seleção de pesquisas dos livros didáticos foram a partir de dois modos: o livro deveria ser aprovado pelo Programa Nacional do Livro e Material Didático (PNLD), e que também já estivesse sendo distribuído e utilizado pelas escolas do país. Optamos por analisar o material do manual do professor que além de conter todas as atividades igual ao livro usado pelos estudantes, também referencia e direciona os conteúdos para os educadores.

Resultados e Discussão

Foram analisados nos três livros os gêneros textuais selecionados para estudar sobre a multimodalidade. No 1º livro a proposta de estudo são dos gêneros reportagem, notícia e infográfico; já no 2º livro os alunos estudam sobre o gênero cartaz de conscientização e de divulgação; e no 3º livro estudam memes e gifs, gêneros que circulam no ambiente virtual.

Em todos os materiais os gêneros selecionados continham características multimodais, entretanto são poucas atividades que instigam a análise da integração do texto verbal com outras modalidades construtoras de sentido.

Conclusões

A partir das análises da pesquisa foi percebido que os materiais utilizam gêneros textuais que possuem características multimodais mas não propõem uma reflexão sobre a integração dos diferentes modos de representação que aparecem nos textos, como por exemplo o texto escrito e o imagético. Portanto, as atividades que envolvem textos multimodais não desenvolvem as habilidades dos estudantes de explorar a leitura e a significação de diferentes recursos que compõem a comunicação.

Bibliografia

- BARROS, Fernanda; et al. Estações linguagens: rotas de cidadania. São Paulo: Ática, 2020.
- BARROS, Fernanda; et al. Estações linguagens: rotas da ciência e tecnologia. São Paulo: Ática, 2020.
- BARROS, Fernanda; et al. Estações linguagens: rotas do trabalho. São Paulo: Ática, 2020.
- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: educação é a base. MEC: 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf . Acesso em 24 abr. 2023.
- DIONÍSIO, A.P. Multimodalidades e leituras: funcionamento cognitivo, recursos semióticos, convenções visuais. Recife: Pipa comunicação, 2014.
- GUALBERTO, C.L.; PIMENTA, S. M. O.; SANTOS, Z. B. (Orgs.) Multimodalidade e ensino: múltiplas perspectivas. São Paulo: Pimenta Cultural, 2018.
- ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.