



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



POESIA E OUTROS TEXTOS: LEVANTAMENTO E ANÁLISE DESSE GÊNERO NOS ALMANAQUES DO SÉCULO XIX/XX

Nathalia Ribeiro Siqueira - DHI/CCH nathaliaribeiro1230@gmail.com

Dra. Karla Denise Martins - DHI/CCH karlamartins@yahoo.com

Palavras-chave: Almanagues, Poesias, Literatura

Introdução

Por meio do acervo *on line* da Hemeroteca presente no site da Biblioteca Nacional Digital foi possível fazer um levantamento de centenas de textos em uma diversidade de *Almanagues* utilizados como fonte para este projeto. Periódicos como os almanagues são campos férteis para localizar uma variedade de textos literários como poesias, contos, homenagens, tiras, notícias, propagandas, anedotas etc. Dentre a variedade textual um aspecto que chama a atenção são as temáticas literárias que visam alcançar diferentes públicos, dessa forma, nos deparamos com textos que abordam sobre romance, comédia, drama, religiosidade, política e o cotidiano. Dessa forma, segundo Patricia Trizotti, os *Almanagues* literários faziam parte de um incentivo dos “homens letrados” à leitura como forma de consumo cultural.

Objetivos

Tem-se como objetivo coletar e catalogar uma variedade de poesias e textos diversos nos almanagues selecionados com o fim de que estes sejam analisados para a elaboração de um e-book posteriormente. A ideia em torno do projeto é de colocar em evidência tais conteúdos literários, especialmente aqueles que possuem autores reconhecidos com trabalhos que se encontravam perdidos nas páginas dos almanagues da Biblioteca Nacional.

Material e Método

Ao todo, quatro almanagues foram utilizados como fontes. Sendo dois deles almanagues literários e artísticos parisienses com a organização de Frederico J. Santa-Anna Nery, para os anos de 1882 e 1883, juntamente do Almanaque do Comarca do Amparo (SP) de 1889 a 1918 e o Almanaque do Correio do Amanhã para o ano de 1912. A metodologia de catalogação envolveu a elaboração de tabelas que informam detalhes de identificação dos textos, como título, autor, página, observações, referência bibliográfica do almanaque e a transcrição dos textos. Também foi utilizado uma metodologia hermenêutica e análise discursiva para a compreensão discursiva acerca dos significados e vínculos sociais e culturais presentes nas poesias.

Apoio financeiro



Resultados e Discussão



A partir do processo de coleta dos textos, foram catalogados ao todo 256 textos de 4 *Almanagues*. Destes, 131 são de autores anônimos, um número significativo dentre os almanagues analisados, consequentemente, 125 destes textos são de autores identificados. Destaca-se para os autores Anthero de Quental, Belmiro Braga, Catulle Mendes, Rozendo Moniz, Eça de Queiroz, Jean Semaine, José de Abreu Albano, Sylvio Pelico, Goulart d' Oliveira, Paulo Musset e Luiz Delfino, que assinam uma variedade de poesias das páginas observadas. Busca-se fazer uma análise comentada buscando a análise e a compreensão dos significados e as possíveis interpretações dos textos poéticos seguindo algumas normas de correntes literárias e filosóficas sobre o tema, apontado por Antônio Cândido em *O Estudo do Poema Analítico* (1996).

Conclusões

A partir da pesquisa dos *Almanagues* o que se percebe é a diversidade de produção literária de uma época. Os mais variados gêneros, como a poesia, o drama, o humor, notícias diversas, tirinhas, críticas literárias, entre outros, nos revelam uma parcela do que fazia parte da mentalidade dos artistas literários e do público leitor do século XIX. Por meio do levantamento do banco de dados sobre os textos coletados durante os 12 meses do projeto, será possível a pesquisa e análise das documentações selecionadas que já está em processo de produção com os fins da publicação deste material comentado.

Bibliografia

- CANDIDO, Antônio. *O estudo analítico do poema*. 3ª. Edição. São Paulo: FFLCH, 1996.
- TRIZOTTI, P. T. Almanagues, História, contribuições e esquecimentos. *Revista Dialogus*. Ribeirão Preto, v. 4, n. 1, 2008.
- MARTINS, K. D. Poesia e seus significados. *Pensando a História: abordagens historiográficas a partir de múltiplos olhares*. Viçosa, v. 1, p. 25-48, 2023.
- ASSIS, Machado. *Como inventaram os Almanagues*. In: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa>.
- ARISTÓTELES. *Poética*. Os pensadores. São Paulo: Nova Cultural. 1991.
- SODRÉ, Nelson Werneck. *História da Literatura Brasileira*. São Paulo: Gráfica.

Agradecimentos

