



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



O controle do corpo na obra “A Mulher Eunuco” de Germaine Greer

Bárbara Thees de Paula¹; Heloisa Raimunda Herneck²; Patrícia Vargas Lopes de Araújo³

¹ Graduanda em Bacharelado no Departamento de História; Universidade Federal de Viçosa; barbara.thees@ufv.br

² Professora do Departamento de Educação; Universidade Federal de Viçosa; hherneck@ufv.br

³ Professora do Departamento de História; Universidade Federal de Viçosa; patricia.lopes@ufv.br

Palavras-chave

Feminismo. Repressão sexual. Sexualidade feminina. Estrutura Patriarcal.

Introdução

Partindo do princípio de que a estrutura da nossa sociedade ocidental interfere nas culturas de gerações, este trabalho investiga a luta feminista e o entendimento a respeito da sexualidade humana no contexto da década de setenta, abrindo a reflexão sobre o livro em questão, proporcionando uma releitura do passado e contribuindo para o conhecimento histórico. A obra é utilizada como fonte de pesquisa para compreendermos melhor as problemáticas acerca das discussões de gênero, bem como sua importância para repensar a sociedade em que vivemos a fim de conduzi-la a uma realidade mais solidária à luta feminista, existente há gerações.

Resultados e Discussão

É possível perceber a partir do livro, todo um mecanismo de controle usado para reprimir e privar as mulheres de se se apoderarem não somente de si mesmas, mas de seus próprios corpos. Sendo assim, partindo do princípio de que a maneira que nossa sociedade ocidental foi estruturada interfere nas culturas de gerações, este trabalho investiga a luta feminista e o entendimento a respeito da sexualidade humana no contexto da década de 1970.

Objetivos

Objetivo geral:

Analisar as bases da estrutura patriarcal - no contexto dos anos 70 - a fim de explicar sua manutenção e sustentação por meio das instituições sociais como: família, escola e trabalho. Além das relações envolvidas nesses processos que moldam a vivência da mulher na sociedade contemporânea.

Objetivos específicos:

- Explorar a obra “A Mulher Eunuco” de Germaine Greer, para o livro produzido no início da década de 70 compreender o contexto e a mentalidade da narrativa presente na obra apontando o pensamento da autora diante do seu próprio lugar de fala.
- Analisar a opressão sexual das mulheres na década de 70, presente em questões envolvendo o corpo; sexo; estereótipo; infância e adolescência; trabalho e relações sociais. Estabelecendo um panorama capaz de ampliar o debate.
- Pensar em como o movimento feminista atuou se contrapondo às imposições patriarcais naquele período.
- Identificar as influências políticas, econômicas e culturais naquele período que podem ter contribuído para o próprio pensamento da autora.

Conclusões

A sexualidade feminina tem sido distorcida por grande parte da sociedade e a conformação da mulher é considerada condicionamento na qual ela é tida como objeto sexual para se submeter às imposições de uma sociedade predominantemente machista. Não é possível alcançar uma libertação sem que tenha problematizações sobre a maneira como a sociedade se relaciona no determinado contexto, bem como a forma em que a sexualidade foi moldada para atender às expectativas do sistema como um todo.

Material e Método

Como parte da metodologia temos como objeto principal o livro “A Mulher Eunuco” e a partir das demandas teóricas será construído o corpo bibliográfico do tema em questão. Será feita a análise de fontes, pensando na produção do conhecimento histórico a partir do processo da escrita de estudiosos para além de historiadores.

Bibliografia

CERTEAU, Michel de. A Escrita da História. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.

GREER, Germaine. **A Mulher Eunuco**. Tradução de Eglê Malheiros. São Paulo: Círculo do Livro, 1975. 2ª edição.

CHARTIER, Roger. A História Cultural – entre práticas e representações, Lisboa: DIFEL, 1990.

Agradecimentos

Agradecimento especial às orientadoras Heloísa e Patrícia, pela paciência e todo auxílio prestado na condução do presente trabalho.