



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



A RÁDIO COMUNITÁRIA QUINTAL DO SAMBA FM ENQUANTO MANIFESTAÇÃO E RESISTÊNCIA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA EM VIÇOSA/MG

Junia Marise Matos de Sousa, junia.sousa@ufv.br, Daniella Borges Ribeiro, daniellab.ribeiro@ufv.br, Marcelo José Oliveira,

marcelooliveira@ufv.br
Cultura afro-brasileira, samba, rádio comunitária

Introdução

O racismo estrutural presente na sociedade e manifesto diariamente em episódios de violência de todos os gêneros, se ancora nas bases colonizadoras escravistas, no apagamento de nossa cultura, identidade e no silenciamento desta população negra. Portanto, destacar e dar visibilidade à Rádio Comunitária Quintal do Samba FM (RCQSFM) e sua relação com a manifestação e resistência da cultura afro-brasileira, se configura como um grande compromisso social, ético e político de nossa universidade.

Objetivos

O objetivo geral da pesquisa é apresentar a RCQSFM enquanto veículo popular de manifestação e resistência da cultura afro-brasileira. Especificamente pretende-se investigar: A história da RCQSFM, da sua origem à atualidade; O papel desempenhado pela RCQSFM enquanto manifestação e resistência da cultura afro-brasileira; A percepção dos ouvintes negros periféricos (ouvintes da Comunidade Carlos Dias ou Rebenta Rabixo) sobre a RQSFM e sua relação com a manifestação e cultura afro-brasileira.

Material e Método

A pesquisa é um estudo de caso exploratório com abordagem qualitativa, utilizando pesquisa bibliográfica e documental, entrevistas e grupos focais como métodos de construção dos dados. Será realizada na RCQSFM e na Comunidade Carlos Dias ou Rebenta Rabixo, Viçosa-MG. Os membros atuais da rádio e os ouvintes negros da comunidade são o público-alvo. A amostragem é “não probabilística intencional” por critérios, usando a técnica “Bola de Neve”. As técnicas para análise dos dados serão: Análise do Conteúdo e Análise Documental.

Apoio financeiro

Não se aplica.

Resultados e Discussão

A RCQSFM é um instrumento de comunicação local de alto nível de enraizamento e engajamento na comunidade viçosense. A rádio surge a partir de um programa de rádio intitulado “Quintal do Samba”, que posteriormente é transformada em rádio comunitária. Toda a sua programação envolve música popular brasileira (MPB), especialmente o samba, sendo a rádio uma grande parceira de todos os eventos relacionados. A mesma presta relevantes serviços de utilidade pública à comunidade e foi reconhecida no ano de 2023, em seus 20 anos de existência, pela sua relevância e importância também no que se refere às expressões e resistência da cultura afro-brasileira.

Conclusões

A RCQSFM possui uma trajetória singular e marcante para a comunidade viçosense e sobretudo para a população negra periférica, sendo uma proposta concreta de valorização da cultura afro-brasileira, especialmente o samba. Embora existam obstáculos e limitações, a mesma segue no seu papel importante de valorização da cultura afro-brasileira e com grande audiência, pois como diz o seu próprio slogan, “Tá na Quintal, Tá legal!”.

Bibliografia

SODRE, Muniz. **Samba, o dono do corpo**. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.
LOPES, Nei. **O negro no Rio de Janeiro e sua tradição musical** – Partido alto, Calango, Chula e outras cantorias, Rio de Janeiro: Pallas, 1992.
FERREIRA, Lígia F. “Negritude”, “Negridade”, “Negrícia”: história e sentidos de três conceitos viajantes. USP: **Via Atlântica** nº 9 jun/2006; 163 - 183. Disponível em: <http://www.fflch.usp.br/dlc/posgraduacao/ecl/pdf/via09/Via%20%20cap12.pdf>. Acesso em 14 de junho de 2023.

Agradecimentos

Nossos sinceros agradecimentos à grandiosa colaboração do Sr. Antônio de Pádua Alves, pela fundação e gestão da RCQSFM, sem o qual a realização desta pesquisa não seria possível.