



Simpósio de Integração Acadêmica

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

SIA UFV 2023



TIJOLOS DA EDUCAÇÃO: ANALISANDO O ENSINO DE ARTE NO ENSINO MÉDIO PÚBLICO EM VIÇOSA, MINAS GERAIS

Janaína Torres Lopes- DPE/CCH/UFV- email:janaina.torres@ufv.br

Palavras-chave: ensino médio, ensino de arte, liberdade de expressão.

Introdução

Este projeto de pesquisa, em desenvolvimento pelo Departamento de Educação em parceria com o Departamento de Artes e Humanidades da Universidade Federal de Viçosa, tem como propósito analisar a oferta do ensino de arte no ensino médio das escolas públicas de Viçosa, Minas Gerais. O estudo é de caráter qualitativo, documental descritivo e busca estabelecer uma analogia entre o processo educacional retratado na música “Another Brick in The Wall” da banda britânica Pink Floyd e o contexto do ensino médio público em Viçosa, com ênfase na presença da Educação em Artes e seu impacto na formação de cidadãos críticos.

Objetivos

Levantar os documentos, pesquisas e relatórios sobre a Educação em Artes a fim de apresentar o perfil do ensino de arte na cidade de Viçosa.
Apresentar o contexto do Ensino Médio em Viçosa descrevendo a configuração das unidades escolares do município indicando a presença ou ausência do Ensino de Arte, bem como suas particularidades.
Relacionar o contexto apresentado em Viçosa ao processo educacional expressado na música Another Brick In The Wall, da banda Pink Floyd.
Produzir uma análise crítica espelhada nas metáforas propostas na obra Another Brick In The Wall

Material e Método

Tem-se coletado documentos, pesquisas e relatórios sobre a Educação em Artes com o objetivo de apresentar o perfil do ensino de arte em Viçosa, com foco na descrição do contexto do Ensino Médio em Viçosa, incluindo a configuração das escolas, bem como identificar a presença e particularidades do ensino de arte no município. Para enfim estabelecer analogia aos elementos criticados na música “Another Brick in The Wall”, tais como metáforas relativas à alienação ou a restrição à liberdade de expressão. A análise considera a estrutura vigente do Ensino Médio no Brasil, particularmente em Viçosa, relacionando a mesma às condições as quais são questionadas no presente trabalho em relação à liberdade de expressão e o pensamento crítico do estudante em formação no referido sistema.

Bibliografia

- ALMEIDA, Tamiris. **A arte nas escolas deve ir além das aulas de pintura e desenho**. Futura, 2018. Disponível em <https://www.futura.org.br/a-arte-na-escola-deve-ir-alem-das-aulas-de-pintura-e-desenho/>. Acesso em: 25 de julho de 2021.
- BARBOSA, Ana Mae. **Imagem da Arte**. Editora Ática, 2003.
- CASTAMAN, Ana Sara; FRANCO, Karina; FRANCO, Priscilla. **Abordagem Educacional tradicional: uma leitura a partir de "Another Brick in The Wall" da banda Pink Floyd**. Revista Cocar, Belém, 12 de março de 2021.
- FOUCAULT, Michel. **Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão**. Tradução de Ana Luiza Andrade Ramalhete. Editora Vozes, 1975.
- LARA, A. M. B.; MOLINA, Adão Aparecido. **Pesquisa Qualitativa: apontamentos, conceitos e tipologias**. In: Cèzar de Alencar Arnaut de Toledo; Maria Teresa Claro Gonzaga (Org.). Metodologia e Técnicas de Pesquisa nas Áreas de Ciências Humanas. Maringá: EEduem, 2011, v. 01, p. 121-172.
- MARCUSE, Herbert. **Dimensão Estética: Ensaios**. Editora da Universidade Estadual de Londrina, 1977. p. 22-42.
- MELON, Andrio Rodrigo; CIPOLA, Eva Sandra Monteiro. **A importância do ensino de arte na escola e sua relação com as demais áreas do conhecimento**. Revista Científica UNAR, Araras (SP), v. 18, n. 1, p. 75-86, 2019.
- MOMM, Ricardo. **Uma leitura Psicopedagógica da música: Another Brick in The Wall**. p. 1-10.

Agradecimentos

Agradeço a minha orientadora Dra. Cristiane Baquim pelo apoio. Em especial, agradeço a minha coorientadora Dra. Rosana Pimenta por toda dedicação, assistência e instrução na realização do trabalho, e também, ao Departamento de Artes e Humanidades pelo acolhimento.