

Simpósio de Integração Acadêmica

“Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil e 96 anos de contribuição da UFV”

SIA UFV 2022

UFV
Universidade Federal
de Viçosa

Do “eu e o outro” ao “outro e o eu”

Autoria: Luiza Mansur. Orientador: Marcelo José Oliveira.
Departamento de Ciências Sociais da UFV. E-mail: luiza.mansur@ufv.br

Palavras-Chave: Ciências Humanas, Pandemia, Democracia.

Área: Sociologia. Grande Área: Ciências Sociais. Modalidade/Categoria: Extensão.

Introdução

Em 2021, uma experiência virtual intitulada “Enfrentamentos de Crise: pandemia, reflexão crítica e organização coletiva” foi realizada no formato mini curso através do VII Seminário de Iniciação à Docência (SID) do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), cuja temática foi “Impactos da Pandemia na Formação Docente”.

O objetivo da iniciativa relaciona-se intimamente a conjuntura política sob a qual o Brasil estava submetido quando ela foi idealizada enquanto projeto, ainda em 2019, num contexto em que as disciplinas de Sociologia e Filosofia estavam tendo seu oferecimento desvalorizado, precarizado e sob ameaça de perda da obrigatoriedade no currículo básico.

Objetivos

A questão central nos horizontes foi a da necessidade de fomentar a consciência sociológica e filosófica direcionada, por sua vez, à necessidade de democratização radical dos espaços públicos de deliberação comunitária, da autonomia coletiva e auto gerida dos grupos marginalizados e da liberdade existencial solidária.

Nesse sentido, o projeto foi pensado e construído a fim de demonstrar a importância da organização coletiva em tempos de crise a partir da percepção dos recortes que atravessam os sujeitos, bem como das relações estruturais as quais estão inseridos, viabilizando o estranhamento e a desnaturalização das formas de existência vigentes, assim como a expansão das perspectivas para maneiras alternativas de viver às que são (im)postas.

Material e Métodos

As metodologias escolhidas para a abordagem contemplaram as linguagens audiovisual, literária, musical e artística através do fotojornalismo, da criação de espaços poéticos e musicais, da elaboração de um mapa conceitual, da exibição de pequenos vídeos documentários e de uma oficina voltada para a elaboração artística.

Os materiais utilizados na primeira experiência foram notebook, cabo, projetor, sala com carteiras, cartolinas, giz, imagens, varal, pregadores, recortes, tesoura, durex, folhas e lápis de cor.

Resultados e Discussão

Trata-se, inicialmente, de um “ateliê temático” chamado “O eu e o outro” ministrado na V Semana Cultural que teve como tema “A Humanização das Ciências no Mundo” e foi realizada pelo projeto Rede Idiomas da Organização Não Governamental sem fins lucrativos Em Rede - Viçosa, vinculada à Diretoria de Relações Internacionais (DRI) da Universidade Federal de Viçosa.

Ao final, uma dinâmica foi sugerida. Ela se baseou na pergunta “Como é seu mundo ideal?”, e os resultados preencheram a atmosfera da sala com um tom de interesse, indagação, curiosidade e auto confronto, evidenciando o potencial pedagógico libertário da prática.

Conclusões

Tanto na vivência presencial do “ateliê”/oficina da ONG, quanto na virtual do minicurso do SID foi possível produzir uma imersão das pessoas envolvidas no ambiente ao estado de reflexão crítica sugerido e presente nos fins vislumbrados pelo planejamento.

