



Simpósio de Integração Acadêmica

“Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil e 96 anos de contribuição da UFV”

SIA UFV 2022



A (re) construção da paisagem cultural de Viçosa como projeto de sustentabilidade: A (re) construção da paisagem cultural de Viçosa na memória social da população e o seu uso como política pública de valorização da cidadania

COSTA, Yann - Departamento de Geografia - Universidade Federal de Viçosa - yann.costa@ufv.br

CIVALE, Leonardo. - Departamento de Geografia - Universidade Federal de Viçosa - civale@ufv.br

Patrimônio Cultural, Memória, Viçosa.

Área de conhecimento: Ciências Humanas e Sociais

Área temática: Geografia

PESQUISA

Introdução

Os últimos 50 anos no Brasil foram anos decisivos na estruturação social e urbana nas cidades brasileiras. Movimentos sociais ganharam as ruas e o imaginário das pessoas. Além disso, a Globalização ganhou o seu maior dinamismo modificando completamente as estruturas econômicas de diversos países. Com isso, diversas formas de resistência surgiram com o intuito de preservar a cultura local nas diversas cidades do país. Essa pesquisa se debruçou, portanto, no resgate da memória local do povo viçosense para que se tornasse possível a reconstrução da paisagem urbana e cultural da cidade de Viçosa.

Objetivos

O objetivo desse trabalho visa resgatar a memória social, urbana e cultural sobre a história da cidade de Viçosa. O intuito, através desse resgate, é, portanto, estabelecer e registrar a paisagem cultural de Viçosa a partir das diferentes descrições realizadas por diferentes atores que convivem na cidade e que fizeram e fazem parte dessa história e dessa paisagem urbana, social e cultural.

Metodologia

Para a execução do trabalho a utilização de uma revisão bibliográfica em monografias, dissertações de mestrado e teses de doutorado que apontavam diversos discursos em diferentes épocas acerca da paisagem urbana e cultural da cidade foi empregada. Após esse levantamento nas bibliografias, os dados coletados foram comentados e analisados à luz do referencial teórico do projeto de pesquisa. Por fim, com as análises feitas, o panorama geral da paisagem urbana, social e cultural de Viçosa foi descrita e apresentada no trabalho.

Apoio Financeiro



Resultados e Discussão

Ficou evidenciado que, de fato, diversas modificações foram realizadas na cidade de Viçosa e que, além disso, diversos discursos estão sendo reprimidos e perseguidos pelo avanço do capital imobiliário que avança cada vez mais sobre a cidade. Os idosos, por exemplo, possuem muitas informações para oferecerem, entretanto, pouco são ouvidos nas modificações urbanas feitas na atualidade. Vale ressaltar que, ao mesmo tempo em alguns grupos são subalternados, outros ganham relevância em suas resistências, ocupando seu espaço na cidade. A discussão em torno da paisagem urbana possui vínculo com as modificações vistas em Viçosa.

Conclusões

Conclui-se que, como mostrado, a discussão sobre patrimônio cultural, memória e paisagem urbana são conceitos presentes e vividos no dia-a-dia do povo viçosense. Por fim, vale ressaltar que o trabalho também buscou, em sua metodologia, entrevistar e ouvir pessoas idosas no intuito de coletar mais informações para a pesquisa, entretanto, tendo em vista a pandemia da COVID-19 que afetou todo o globo, não foi possível realizar tais entrevistas.

Bibliografia

BESSE, Jean Marc. **O gosto do mundo: exercícios de paisagem**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2014.

_____. **Ver a Terra**. Seis ensaios sobre a paisagem e a geografia. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. 17a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Agradecimentos

Agradeço ao meu orientador Leonardo Civalo e ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pelo apoio e oportunidade única como pesquisador.