



Simpósio de Integração Acadêmica

“Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil e 96 anos de contribuição da UFV”

SIA UFV 2022



Promovendo a educação intercultural através do encontro de saberes: produção coletiva de materiais didáticos audiovisuais.

Zaquiell da Silva Santos¹ Fernanda Maria Coutinho de Andrade¹, Thais Fernandes²

Departamento de Educação¹/UFV; Departamento de Biologia Geral²/UFV

zaquiell.santos@ufv.br; fernandaandrade@ufv.br; thais.fernandez@ufv.br

Palavras-Chave : Pesquisa intercultural, materiais didáticos, saberes populares

Ciências Humanas-Educação do Campo-Extensão

Introdução

Historicamente os saberes populares, tradicionais, foram desvalorizados, não considerados ciência e apenas o conhecimento construído nas academias e nas instituições de pesquisa é validado como ciência, ciência hegemônica. Pensando nessa perspectiva, com novo olhar sobre as práticas populares foi pensado este projeto pelo Grupo Entre Folhas - Plantas Medicinais, da Universidade Federal de Viçosa.

Objetivos

- Construir materiais didáticos que auxiliem na promoção da educação intercultural em diferentes espaços educativos em diálogo com mestras e mestres dos saberes populares.
- Divulgar e disponibilizar em plataformas digitais livres os materiais educativos produzidos para comunidades, movimentos sociais, escolas e universidades; bem como apoiar na formação continuada de professoras/es em Educação Intercultural, tendo como base os materiais produzidos.

Materiais e Métodos

O projeto teve como ponto de partida o levantamento de temas, relevantes para a produção de materiais interculturais. Foi adotado como procedimento metodológico, um roteiro semi-estruturado e a pesquisa participativa, para o levantamento de temas na Comunidade Quilombola de Buriti do Meio. A partir destes temas foram gravados pequenos vídeos junto aos mestres e mestras populares que posteriormente foram editados, gerando um único vídeo. Para as gravações foi utilizado um celular e um fone, e a ferramenta Shotcut, e Canva para edição do documentário.

Apoio Financeiro

Bolsa PIBEX-EDITAL ESPECIAL N° 01/2021, PEC- Emenda Parlamentar Reginaldo Lopes

Resultados e Discussão

A partir desses levantamentos foram escolhidas algumas temáticas para produção de materiais didáticos interculturais. Foram realizadas duas capacitações. A primeira capacitação: “Formação de estudantes pesquisadores teve objetivo de discutir e refletir sobre como no ato de pesquisar os saberes nas comunidades “tradicionais” os pesquisadores, romantizam as relações e os contextos, principalmente no campo, seja em comunidade quilombola ou indígena. A segunda capacitação teve intuito de ter um contato básico com a gravação e edição de vídeos, na plataforma Shotcut. A partir das discussões envolvendo estudantes, professores e representantes de comunidades tradicionais, o projeto entrega como produto final, o Documentário Quilombo Berço de Saberes e Ancestralidades, uma cartilha, partindo das discussões dos temas, e da primeira capacitação.



Figura 1: Ponto de Cultura Quilombo Artes
Fonte: Santos (2022)

Conclusões

Percebe-se, que é emergente haver um diálogo na perspectiva intercultural, em diferentes aspectos, podendo concluir que para além das ciências tradicionalmente repassadas nas escolas, é preciso que seja valorizado e disseminado dentro das escolas, dia as práticas e vivências ancestrais, outros conhecimentos, nesse sentido a interculturalidade se apresenta como uma solução e mecanismo de mediação entre os diversos saberes, pensando num modelo de educação que atenda as especificidades, regionalidades, costumes, culturas e crenças, uma vez que a vida do sujeito não se dissocia de sua historicidade, a educação não se dissocia dos fatores territoriais, o desafio é justamente aplicar esses conhecimentos dentro de um modelo

Agradecimentos

