



Simpósio de Integração Acadêmica

“Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil e 96 anos de contribuição da UFV”

SIA UFV 2022



A REPRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES NA PANDEMIA DE COVID-19: CONSIDERAÇÕES INICIAIS

ALUNA: LÍVIA DE SOUSA LIMA RAMOS (livia.ramos@ufv.br); ORIENTADOR: PROF. DR. RONY PETERSON GOMES DO VALE (ronyvale@ufv.br);
COORIENTADORA: LAYLA TONON REIS (layla.reis@ufv.br).

DEPARTAMENTO DE LETRAS (DLA) - UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - CAMPUS VIÇOSA; ÁREA TEMÁTICA: LINGUÍSTICA;
GRANDE ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS; MODALIDADE: PESQUISA.

PALAVRAS-CHAVE: professor; discurso; *ethos*.

Introdução

Com a pandemia de Covid-19 e a suspensão das aulas presenciais em 2020, o modelo de ensino remoto se intensificou. Assim, devido esse cenário, os professores foram inseridos em um contexto de dúvidas e desafios. Por isso, com o intuito de analisar semiolinguisticamente a representação e o *ethos* (imagem) desses educadores na pandemia, essa pesquisa estuda alguns desabafos deles frente o ensino remoto. Tais discursos foram retirados de matérias do Portal G1, e por meio deles, foi possível identificar os possíveis *ethé* construídos pelos mentores. Logo, esse estudo tem o fito de dar visibilidade para a representação dos docentes.

Objetivos

Os objetivos deste projeto são: (1) descrever os modos de enunciação dos professores em depoimentos, disponibilizado pelo Portal G1; (2) perscrutar os contratos de comunicação instaurados em cada situação apresentada nos depoimentos selecionados pelo G1; (3) identificar e descrever as principais estratégias discursivas utilizadas pelos educadores para descreverem esse acontecimento; (4) classificar os possíveis *ethé* desencadeados dos discursos diretos dos professores; (5) criar um quadro sinópticos com as principais representações sociodiscursivas advindas da percepção dos *ethé* dos mentores em seus discursos.

Metodologia

As teorias utilizadas são baseadas em Charaudeau (2006a; 2006b; 2009; 2016a; 2017) e Amossy (2005), e o *corpus* é constituído por discursos diretos dos professores, retirados de três matérias do portal de notícias G1. Assim, a revisão teórica viabilizou a expansão dos conhecimentos sobre a Teoria Semiolinguística e suas categorias de análise. Ademais, contribuiu para a descrição e análise semiolinguística do *corpus*, buscando evidenciar a constituição do gênero situacionalmente (cf. CHARAUDEAU, 2004) e a análise dos perfis *ethóticos* (cf. CHARAUDEAU, 2006a).

Apoio Financeiro

Essa pesquisa é desenvolvida de forma voluntária, sem nenhum apoio financeiro.

Resultados e Discussão

Presume-se que em grande parte dos resultados que serão obtidos, os educadores tenham apresentado seus desabafos por meio de um comportamento elocutivo, e tenham construído alguns *ethos* como de “reclamão” e de “coitadinho”. Todavia, em alguns contextos, como no discurso ao lado, poderá ser identificado também um comportamento delocutivo e um *ethos* “professoral realista”. Portanto, pode-se concluir que os resultados irão oscilar de acordo com o modo como os falantes estruturaram os discursos.

“O ensino remoto não está estão preparando ninguém para o Enem”, diz Renata Rosseo, de 39 anos, professora no Rio. ”

Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2020/05/21/estudantes-pais-e-professores-narram-apagao-do-ensino-publico-na-pandemia-em-7-estados-e-no-df-atividade-remota-nao-vai-contar-para-o-ano-letivo.ghtml>. Acesso em: 01 out. 2022.

Conclusões

Em suma, pode-se afirmar que essa pesquisa é de extrema relevância para a área da Linguística, em especial da Análise do Discurso, pois ainda não existem estudos sobre essa temática abordada. Além disso, é válido acrescentar que por meio desse projeto será possível proporcionar reconhecimento para os representantes da educação, seres que carecem de apoio e merecem visibilidade socialmente. Nesse sentido, todas etapas percorridas para a realização dessa pesquisa trouxeram muitos aprendizados, os quais poderão trazer futuras contribuições para a ciência no campo da Letras.

Bibliografia

- AMOSSY, Ruth. Introdução: da noção retórica de *ethos* à análise do discurso. In: _____. (Org.). *Imagens de si no discurso: a construção do ethos*. São Paulo: Contexto, 2005, p.9-28.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Discurso das mídias*. São Paulo: Contexto, 2006b.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Identidade social e identidade discursiva, o fundamento da competência comunicacional*. In: PIETROLUONGO, Márcia. (Org.) *O trabalho da tradução*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2009, p. 309-326.
- CHARAUDEAU, Patrick. *O ato de linguagem como encenação*. In: _____. *Linguagem e discurso: modos de organização*. São Paulo: Contexto, 2016a. p. 43-63.
- CHARAUDEAU, Patrick. *O ethos, uma estratégia do discurso político*. In: _____. *Discurso político*. São Paulo: Contexto, 2006a. p. 113-166.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Os estereótipos, muito bem. Os imaginários, ainda melhor*. Traduzido por André Luiz Silva e Rafael Magalhães Angrisano. *Entrepalavras*, Fortaleza, v. 7, p. 571-591, jan./jun. 2017. Disponível em: <<http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/view/857>> Acesso em: 22 maio 2022.
- CASTRO, Milena. *Educação a distância em tempos de pandemia*. G1, Distrito Federal, 15 abr. 2020. Disponível em: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2020/04/15/educacao-a-distancia-em-tempos-de-pandemia-veja-relato-de-estudantes-e-professores-do-df.ghtml> Acesso em: 22 maio, 2022.
- G1. *Estudantes, pais e professores narram 'apagão' do ensino público na pandemia*. G1, 21 maio 2020. Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2020/05/21/estudantes-pais-e-professores-narram-apagao-do-ensino-publico-na-pandemia-em-7-estados-e-no-df-atividade-remota-nao-vai-contar-para-o-ano-letivo.ghtml> Acesso em: 22 maio, 2022.
- MENDES, Beatriz. *Professores relatam mais trabalho em nova rotina de ensino pela internet durante pandemia*. G1, Poço de Caldas, 8 jun. 2020. Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/centro-oeste/noticia/2020/10/18/professores-relatam-experiencias-e-desafios-de-aulas-online-durante-pandemia-em-divinopolis.ghtml> Acesso em: 22 maio, 2022.

Agradecimentos

Agradeço ao meu orientador Rony Vale e à minha coorientadora Layla Tonon por todos os ensinamentos e suportes para o desenvolvimento dessa pesquisa. Agradeço também ao Departamento de Letras e à Universidade Federal de Viçosa pela oportunidade de realizar essa pesquisa que é de muita pertinência para minha carreira acadêmica.