



# Simpósio de Integração Acadêmica

“Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil e 96 anos de contribuição da UFV”

SIA UFV 2022



## COMUNIDADE QUILOMBOLA MUMBUCA: MEMÓRIA SOCIAL, TERRITORIALIDADE E REAFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA COLETIVA NO VALE DO JEQUITINHONHA.



Izabella Rodrigues Alves - DCS - Universidade Federal de Viçosa - Graduanda - Email: [izabella.alves@ufv.br](mailto:izabella.alves@ufv.br)

Marcelo José Oliveira - DCS - Universidade Federal de Viçosa - Orientador - Email: [marcelooliveira@ufv.br](mailto:marcelooliveira@ufv.br)

Quilombo, patrimônio cultural imaterial, território.

Antropologia - Ciências Humanas e Sociais - Pesquisa

### Introdução

Diante da sua grande diversidade étnica, o Brasil tem sido pauta de estudos em diferentes áreas, em especial no que tange ao projeto político e social de desenvolvimento do Estado como nação integradora de diferentes formas culturais na organização social. Nesse sentido, as comunidades quilombolas abarcam uma complexa e ancestral formação cultural no país, dada suas origens. Nesse sentido, o trabalho em questão visa promover a “memória social”, que compõe patrimônio cultural imaterial da comunidade quilombola Mumbuca, localizada na cidade de Jequitinhonha - MG, com o intuito de fortalecer e resgatar o sentimento de pertencimento dos moradores com o território.

### Objetivos

Identificar, compreender e registrar o processo histórico cultural de construção da “memória social” e da “identidade coletiva” que delimitam “patrimônio cultural imaterial” da Comunidade Quilombola de Mumbuca, com foco na tradição oral de seus integrantes, para preservação deste patrimônio. O critério seguido nesse projeto tem como base os princípios do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional.

### Material e Métodos

A metodologia utilizada para a realização do trabalho foi a qualitativa, empregada em Antropologia Social para interpretar contextos de representação cultural. Utilizamos o método qualitativo de observação e participação, contato direto e pessoal com os interlocutores de campo, com roteiro aberto de entrevista direcionado ao registro escrito e audiovisual de bens culturais relevantes, com prioridade de abordagem etnográfica.

### Apoio Financeiro

Programa de bolsas SICOOB-UFVCredi/ 2022.

### Resultados e Discussão

Dadas as condições mais flexíveis da pandemia, foi possível realizar as entrevistas em campo, assim como acompanhar a rotina e o cotidiano de alguns moradores. Desde o início das visitas à comunidade, foi possível perceber um certo engajamento dos moradores em apresentar o território e em conceder entrevistas. Com o trabalho pronto, foi possível apresentar à comunidade os primeiros resultados da pesquisa que foram um material para fins didáticos com o intuito de ser usado na escola da comunidade e um documentário de curta metragem em que é apresentada parte do universo cultural da comunidade quilombola Mumbuca.

### Conclusões

Dado o baixo número de trabalhos acadêmicos produzidos na comunidade, no que diz respeito aos aspectos culturais, o projeto conseguiu apresentar o registro de parte do patrimônio cultural imaterial do quilombo de Mumbuca e reacender a discussão sobre o “sentimento de pertencimento”.

### Bibliografia

LIMA, Deborah (et. al.). Relatório Antropológico de Caracterização Histórica, Econômica e Sociocultural. O quilombo de Mumbuca, Baixo Jequitinhonha, Minas Gerais. Núcleo de estudos de comunidades quilombolas e tradicionais – NUQ/UFMG. Belo Horizonte, 2007.  
GEERTZ, C. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989 [1978].



### Agradecimentos

Departamento de Ciências Sociais, Sindicato dos Trabalhadores Rurais da cidade de Jequitinhonha e Associação Quilombola de Mumbuca.