



# Simpósio de Integração Acadêmica

“Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil e 96 anos de contribuição da UFV”

SIA UFV 2022



## Projeto arquitetônico participativo junto à Escola Nacional de Energia Popular - ENEP, em Viçosa-MG

Otávio Danilo Zica (otavio.zica@ufv.br), Vanessa Coelho Monte Alto (vanessa.nogueira@ufv.br),  
Josarlete Magalhães Soares (josarlete.soares@ufv.br)

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Viçosa  
Projeto arquitetônico participativo | Ciências sociais aplicadas | Trabalho de extensão

### Introdução

A Escola Nacional de Energia Popular (ENEP), é uma instituição coordenada por um coletivo de organizações populares do campo e da cidade que tem como método pedagógico a educação popular. Nela são oferecidos diversos cursos à comunidade de Viçosa e região, sendo local de reuniões e intercâmbios de ideias.



Figura 01: ENEP - Plenária (setembro 2021).



Figura 02: ENEP - Salão Cultural (setembro 2021).

### Objetivos

Desenvolver de forma participativa o projeto arquitetônico e paisagístico das atuais instalações da ENEP, assim como o planejamento inicial de execução das obras. Além disso, desenvolver princípios e procedimentos que sirvam de orientações para a prática de futuras intervenções.

### Material e Métodos

A metodologia adotada para a realização é participativa, de modo que os usuários possam assumir maior envolvimento nas decisões de projeto, reforçando os laços de pertencimento e apropriação do espaço. Através de reuniões mensais com a coordenação e os voluntários da Escola, foram realizadas oficinas para o levantamento das principais demandas do projeto, as necessidades e aspirações para o local. Posteriormente, foram apresentadas duas propostas diferentes para cada ambiente, de maneira que gerasse maior nível de discussão entre os participantes e, assim, chegar nas decisões projetuais que mais fariam sentido no contexto tratado.



Figura 03: Primeira oficina (setembro 2021)



Figura 04: Oficina sobre sistemas construtivos e saneamento ecológico (agosto 2022)

### Apoio Financeiro

Bolsa de extensão concedida pelo Edital Especial 02/2021 da Emenda Padre João.

### Resultados e Discussão

De maneira física, foram feitos desenhos técnicos arquitetônicos que irão guiar as obras no local. Já de maneira estrutural, foram semeados ideais de autonomia e apropriação que irão guiar tais obras e a subsequente utilização e manutenção desses espaços. A principal dificuldade enfrentada no decorrer do processo foi a presença inconstante dos membros nas reuniões, bem como a representação incompleta das organizações constituintes.



Figura 03: Recorte da implantação das edificações.

### Conclusões

As discussões em conjunto e a aplicação dos métodos participativos proporcionaram um processo transformador e um resultado plural e diverso de concepções e pensamentos. Além do produto físico final gerado, foram semeados ideais de entendimento e planejamento do local utilizado, seus significados, suas potencialidades e seu valor. Para além de um local de reuniões e oferta de cursos, a ENEP é lugar de resistência e troca de experiências. A qualificação desse espaço torna-se fundamental para subsidiar tais trocas e expandi-las sempre que possível.

### Bibliografia

- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 64 ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2017.
- HIRAO, F.; LAZARINI, K.; ARANTES, P. F. **Metodologia de projeto arquitetônico participativo em empreendimentos habitacionais autogeridos em São Paulo**. 2010. Usina\_ctah (sítio eletrônico). Disponível em <<http://www.usina-ctah.org.br/textos.html>>, 12-03-21.
- RAMOS, M. **Integrando Saberes: Uma experiência de projeto participativo no ambiente escolar**. 2015. Monografia (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - UFGN, Natal-RN, 2015. Disponível em <<https://repositorio.ufrn.br/handle/123456789/36811>>, acesso 22-03-21.

### Agradecimentos

Aos integrantes da ENEP, aos integrantes do Engenharia Pública e aos criadores do Edital Especial 02/2021 da Emenda Padre João, nosso muito obrigado.