



# Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”  
SIA UFV Virtual 2021



## O ENSINO REMOTO E A LUDICIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO CONTEXTO DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA UFV, CAMPUS VIÇOSA

ROSA, Daliane Sousa<sup>1</sup>; TEIXEIRA, Maria do Carmo Couto<sup>2</sup>; FREITAS, Adrielly da Silva<sup>3</sup>.

1. Universidade Federal de Viçosa. daliane.rosa@ufv.br
2. Universidade Federal de Viçosa. mcouto@ufv.br
3. Universidade Federal de Viçosa. adrielly.s@ufv.br

Área temática: Ensino Grande área: Ciências Humanas. Categoria: Educação.

### Introdução

O programa Residência Pedagógica UFV- campus Viçosa, tem por finalidade integrar estudantes de licenciatura às escolas de Educação Básica, oportunidade na qual se promovem aprendizados e vivências voltadas ao aperfeiçoamento da formação teórico-prática desses licenciandos e a melhoria da qualidade da educação básica.. A partir do Núcleo Pedagogia é que se deu a experiência aqui apresentada, a qual foi mediada por Tecnologias Digitais da Comunicação (TDIC), devido ao atual cenário de ensino remoto, estabelecido em decorrência da pandemia da Covid- 19. Trata-se de uma história, “Chapeuzinho Vermelho”, contada para as crianças do 1º ao 5º ano do ensino fundamental I, durante um sábado letivo, com objetivo de estimular a leitura, instigando a interação como prática discursiva potencializadora da reconstituição humanística das crianças mediadas por tecnologias da comunicação.

### Objetivos

Apresentar e refletir sobre o alcance da experiência em questão, considerando a ludicidade, o envolvimento e a participação das crianças e a aquisição de conhecimento sobre gêneros textuais. Especificamente, buscou-se avaliar se a experiência promoveu o interesse e gosto pela leitura, incentivando a leitura de modo prazeroso e instigante para as crianças.

### Metodologia

Foi feito um encontro virtual síncrono, via plataforma meet, destinado à contação de história, com duração de uma hora e meia. A proposta contemplou o uso de variados gêneros textuais, tais como, parlenda musicada, coreografia e figurino teatral, tendo a história "Chapeuzinho Vermelho" como objeto de fruição. Esta aposta metodológica, na qual inseriu-se ritmo e dança como intertextos complementares à história selecionada, contempla a proposta de trabalhar com a ludicidade. A avaliação da experiência se deu por meio de observação da participação das crianças.

### Apoio Financeiro

CAPES.

### Resultados e Discussão

Foi possível observar que as crianças menores participaram mais do que as crianças maiores, as quais não demonstraram muito engajamento, interagindo entre elas pelo chat. Alguns fatores podem explicar a pouca participação das crianças maiores, como a necessidade de maior interação entre os pares, devido ao isolamento que estão vivenciando. Outro fator pode estar relacionado à história escolhida, talvez as crianças tenham entendido que a história fosse infantil para elas. Durante a contação da história, as crianças puderam entrar em contato com diferentes gêneros textuais, a partir da estratégia de utilizar conteúdos transmídias nesta prática, inserida no contexto da cibercultura.

### Conclusões

Concluímos que a lógica de interação em contexto de ensino remoto exigiu adaptações e gerou reflexões sobre o lugar da ludicidade no contexto de interação virtual com as crianças. A experiência se pautou pela ludicidade na forma como a história foi contada e até mesmo nas conversas pelo chat entre as crianças maiores, sobretudo em virtude do contexto pandêmico. No caso das crianças menores, observamos que a experiência foi prazerosa e instigante, promovendo o interesse e o gosto pela leitura.

### Bibliografia

OLIVEIRA, Juçara Aparecida; SILVA, Milene Bartolomei. **A Ludicidade como dispositivo pedagógico: Um processo de aprendizagem.** Disponível em: <https://periodicos.ufms.br/index.php/persdia/article/view/1902#:~:text=Como%20objetivo%20inicial%2C%20a%20pesquisa,import%C3%A2ncia%20na%20Institui%C3%A7%C3%A3o%20de%20Inf%C3%A2ncia>. Perspec. Dial.: Rev. Educ. e Soc., Naviraí, v. 3, n. 6, p. 70-89, jul.-dez. 2016 <acesso em: 05/08/2021.

SANTOS, Noeli Batista dos. **Estratégias e conteúdos transmídias: novas práticas didático-pedagógicas para o contexto da cibercultura.** In: GOULART, Cláudia; SANTOS, Gilberto Lacerda (org.). *Tecnologias e Comunicação Pedagógica.* Brasília: Editora Viva, 2018.