



Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”
SIA UFV Virtual 2021



PROJETO: BRINCANDO E MUSICALIZANDO COM OS SONS

Departamento de Economia Doméstica
Laboratórios de Desenvolvimento Infantil e Humano

Sônia Ramos Fonseca Barroso(DED/LDI) - soniabarroso10@yahoo.com.br
Liliane Fernandes Caiafa Damasceno (DED/LDH) - liliane.caiafa@ufv.br
Priscilene Correia Garcia Rodrigues (DED/LDI) - priscilenegarcia@gmail.com
Laisa Medina Silva (DED/LDI) - laisa.silva@ufv.br

Palavras-chave: Projeto, música, remoto

Categoria de trabalho: Ensino. **Área temática:** Educação. **Grande área:** Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes.

Introdução

O presente projeto foi desenvolvido na sala 3 do período matutino do Laboratório de Desenvolvimento Infantil (LDI) da UFV de forma remota. Sua execução ocorreu nos meses de fevereiro a junho de 2021 através de uma plataforma digital, o *Google Classroom*, kits de materiais brincantes, encontros virtuais com as crianças e uso de vídeos, enquanto possibilidade de comunicação com as crianças e famílias. Ao longo dos encontros virtuais observamos o interesse expressado pelas crianças acerca do tema música, surgindo assim, à idealização do projeto. A escuta foi fundamental para entendermos o que as crianças queriam investigar, bem como o que elas traziam a partir das relações em nossos encontros virtuais.

Público alvo

16 crianças com a faixa etária entre 3 a 4 anos.

Justificativa

Segundo o referencial curricular a linguagem musical é relevante pois promove a integração entre os aspectos sensíveis, afetivos, estéticos e cognitivos, assim como a interação e comunicação social, além de salientar a importância da música como forma de expressão humana, são conteúdos que envolvem o trabalho com a música, além de ser uma área do conhecimento, que abrange várias outras áreas na criança que estão em desenvolvimento, inclusive sua forma de se expressar através da música. Dessa forma, esse projeto foi uma proposta de ensino que possibilitou a criança vivenciar a música de forma contextualizada e significativa, visando ressaltar a importância existente de conhecer mais sobre o assunto, como forma de agregar o conhecimento das crianças, explorando a temática com ludicidade.



Atividade 1: Meu instrumento favorito



Objetivos e metodologias

O objetivo foi possibilitar às crianças o conhecimento acerca da “música”, favorecendo o gosto musical e contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação. O projeto foi desenvolvido em etapas, sendo elas: observação e escuta das curiosidades do grupo de crianças; escolha do tema, onde as crianças escolheram o nome do projeto; marco teórico (pesquisa sobre a temática); planejamento e organização do projeto; desenvolvimento das atividades e avaliação.

Resultados e conclusões

O trabalho com projetos em tempo remoto foi um desafio, mas ao longo do período pode-se perceber através dos vídeos, fotos e encontros virtuais o entusiasmo das crianças em conhecer e pesquisar sobre o tema proposto. Durante atividades com pesquisas sobre instrumentos musicais preferidos cada criança escolheu um, realizou sua pesquisa e fez um vídeo fazendo a apresentação do mesmo. Outro fator significativo foi a manutenção de vínculo entre escola e famílias. Entendeu-se que a participação e o apoio das famílias foi fundamental para que as crianças vivenciassem outras experiências relacionadas a temática em casa. Como culminância do projeto, fizemos um encontro coletivo onde foi apresentado às crianças a caixa musical com as músicas sugeridas por elas.



Atividade 2: Confecção de tambor

Bibliografia

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para educação infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.