



# Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”  
SIA UFV Virtual 2021



## PROJETO RONDON: PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO DE RESGATE CULTURAL NO MUNICÍPIO DE TARAUCÁ-AC

Lorena Pereira dos Santos<sup>6 10</sup> [lorena.p.santos@ufv.br](mailto:lorena.p.santos@ufv.br) Emille Rocha Bernardino de Almeida Prata<sup>3 10</sup> [emille.prata@ufv.br](mailto:emille.prata@ufv.br). Fabio Coelho Sampaio<sup>2 10</sup> [fabio.sampaio@ufv.br](mailto:fabio.sampaio@ufv.br). Aryane Cristina Gonçalves de Souza<sup>4 10</sup> [aryane.souza@ufv.br](mailto:aryane.souza@ufv.br). Andressa Rodrigues do Rego<sup>5</sup> [andressa.rego@ufv.br](mailto:andressa.rego@ufv.br). Bruna de Souza Vieira<sup>4 10</sup> [bruna.s.vieira@ufv.br](mailto:bruna.s.vieira@ufv.br). Felipe Lopes de Souza<sup>1 10</sup> [felipe.l.souza@ufv.br](mailto:felipe.l.souza@ufv.br). Natália Moura Proença da Silva<sup>7 8 9 10</sup> [natalia.proenca@ufv.br](mailto:natalia.proenca@ufv.br). Carlos Pacheco dos Santos<sup>8</sup> [carlos.pacheco@ufv.br](mailto:carlos.pacheco@ufv.br). Vanda do Carmo Lucas dos Santos<sup>9</sup> [vlucas@ufv.br](mailto:vlucas@ufv.br). <sup>1</sup> Engenharia de Alimentos. <sup>2</sup> Professor Adjunto - Departamento de Microbiologia. <sup>3</sup> Professor Adjunto - Departamento de Tecnologia de Alimentos. <sup>4</sup> Engenharia Ambiental. <sup>5</sup> Engenheira Florestal - Suzano. <sup>6</sup> Direito. <sup>7</sup> Licenciatura em Letras, Português/Espanhol - Departamento de Letras e Artes. <sup>8</sup> Estagiária da Divisão de Extensão. <sup>9</sup> Técnico-administrativo em Educação - Pró Reitoria de Extensão e Cultura. <sup>10</sup> Universidade Federal de Viçosa.

Projeto Rondon, Universidade Federal de Viçosa, Operação Vale do Acre - Categoria: Extensão

### Introdução

O Projeto Rondon é uma ação interministerial coordenada pelo Ministério da Defesa que visa a inclusão social e a redução de desigualdades regionais. Nele, equipes de estudantes e professores universitários são enviados a regiões de vulnerabilidade social para o desenvolvimento de atividades em diferentes eixos temáticos. Na última operação do Projeto Rondon, denominada Vale do Acre, de julho de 2019, a UFV foi representada por uma equipe do Campus Viçosa. Dentre as várias atividades planejadas e desenvolvidas no município de Tarauacá-AC, destacou-se o Resgate Cultural, realizado durante todos os dias da operação e por todos os integrantes da equipe de rondonistas.

### Objetivos

Sabe-se que, com as novas tecnologias e as diferenças entre as gerações, os saberes culturais, antes repassados oralmente, tendem a se perder temporalmente. Assim, o objetivo do resgate cultural foi a valorização da oralidade para as relações sociais e transmissão cultural, além do estímulo a integração de gerações, a valorização das tradições locais e o registro das experiências culturais.

### Material e Métodos

Para a atividade, inicialmente foi realizada uma seleção de indivíduos para realização das entrevistas e coleta de histórias e demais informações relevantes. Nos diversos encontros pessoais realizados, a interação e busca de informações foram estimuladas pela apresentação de perguntas estratégicas e os relatos foram registrados em áudio, após autorização dos entrevistados, para uma possível divulgação radiofônica.

### Resultados e Discussão

Observou-se que várias “falas” se repetiram entre os entrevistados, essas se remetiam às figuras emblemáticas e historicamente importantes, presentes na bandeira do município: seringueiros e povos originários. Dentre os relatos, têm-se aqueles relacionados à extração da borracha, os conflitos por terra, as mudanças no clima, as oscilações de cheia e seca do rio Tarauacá, as mudanças nas expressões culturais, as brincadeiras vividas na infância, as relações com a escola e professores, dentre outros.

### Conclusões

O resgate cultural e a construção cultural realizados permitiram recuperar relatos ricos em informações sobre os diversos momentos vividos nos âmbitos sócio-histórico-cultural do município e compreender a estruturação histórica e a necessidade de melhoria das relações entre as gerações para a valorização cultural.

### Bibliografia

ACRE. Governo do Estado do Acre. Acre em Números 2017. 2017. Disponível em <[http://ww.ac.gov.br/wps/wcm/connect/4bb6ed00414180378291f31a15eb5101/acre-em-numeros-2017.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT\\_TO=url&CACHEID=4bb6ed00414180378291f31a15eb5101](http://ww.ac.gov.br/wps/wcm/connect/4bb6ed00414180378291f31a15eb5101/acre-em-numeros-2017.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=4bb6ed00414180378291f31a15eb5101)> . Consultado em 02 de outubro de 2018. IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Censo 2010, Disponível em: <<https://censo2010.ibge.gov.br/sinopse/index.php?uf=12&dados=29>>. Consultado em 01 de Outubro de 2018.

### Apoio Financeiro

Ministério da Defesa e Universidade Federal de Viçosa

### Agradecimentos

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, ao NAPE, aos professores, técnicos e discentes envolvidos para o sucesso da operação.