



# Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”  
SIA UFV Virtual 2021



## HISTÓRIA E MÚSICA CARIBENHA : O PODCAST COMO FERRAMENTA PARA DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA HISTÓRICA

SANTANA, Isabela Barçante<sup>1</sup> BHERING, Allan DUARTE<sup>2</sup> ROCHA, Mateus Reis<sup>3</sup>  
PORTO, Cindy K.S. Guinsberg<sup>4</sup> DORELLA, Priscila Ribeiro<sup>5</sup>  
(Alunos do curso de História UFV<sup>1234</sup>, professora-cordenadora do projeto<sup>5</sup>)

### Palavras-chave

História caribenha, música, divulgação científica

#### Introdução

Este trabalho de extensão diz sobre a experiência informativa realizada em formato de áudio para o encontro virtual “Troca de Saberes” que ocorreu em Julho de 2021, no evento anual da “Semana do Fazendeiro” pela universidade federal do município de Viçosa – MG. Foi construído por graduandos do curso de História e disponibilizado para população um podcast com o tema: História e música caribenha. A motivação para a realização deste ofício reside na compreensão pelos autores do projeto o fato de existirem lacunas nas atividades do setor educacional com o impacto da pandemia da COVID-19.

#### Objetivos

Os objetivos norteadores do podcast foram desmistificar o Caribe para a valorização da cultura local, ressaltar como esses artistas contribuíram para a formação de identidades e ideais políticos e manifestar a possibilidade de se fazer produtivas discussões tendo a música como ponto de partida.

#### Material e Métodos

A estratégia pensada para atuar nessa questão foi de transmitir aos ouvintes de maneira descontraída e agradável por meio do prisma da música, parte dos conhecimentos adquiridos na academia mas sem perder de vista o cunho epistemológico, social e cultural existente na discussão. Selecionando alguns artistas e realizando conexões com a cultura popular e a situação política de seus respectivos países a partir de suas músicas, foi possível um rico debate que abarcou diversas questões que fogem do senso comum.

#### Apoio Financeiro

Este foi um projeto independente desenvolvido por alunos do curso de História, sem apoio financeiro.

#### Resultados e Discussão

Ao final, o programa foi publicado em plataformas de áudio, divulgado nas redes sociais e no site da Troca de Saberes tendo centenas de acessos até o momento e obtemos a avaliação de algumas pessoas que o acharam informativo, divertido e de fácil entendimento, o que nos dá segurança para expor que o projeto “História e música caribenha” está cumprindo o papel da divulgação científica da ciência histórica.

Disponível em: <https://www.trocadesaberes.org/pdcasts>

#### Conclusões

A experiência permitiu aos envolvidos trabalhar com novas ferramentas, como as digitais, bem como o contato com experiência de levar o conhecimento da academia para a população geral, desenvolvendo assim o papel da divulgação científica histórica.

#### Bibliografia

A bibliografia utilizada para a elaboração do trabalho foi retirada da disciplina na qual o projeto foi proposto, uma disciplina específica sobre a história caribenha. Bem como a utilização de músicas dos artistas citados ao longo da apresentação do podcast.

#### Agradecimentos

Agradecimento a organização da Troca de Saberes pela oportunidade de divulgação do trabalho, a professora-orientadora do projeto Priscila Ribeiro Dorella, e a todos colaboradores.