



Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”
SIA UFV Virtual 2021



O PAPEL DA ARTE NA CONSERVAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS E DAS PLANTAS MEDICINAIS, COMO FORTALECIMENTO DO NOSSO POLO AGROECOLÓGICO DA ZONA DA MATA MINEIRA

Samuel Carvalho Ulhoa¹, Fernanda Maria Coutinho de Andrade²

¹Universidade Federal de Viçosa, Departamento de Educação, Educação Infantil

² Universidade Federal de Viçosa. Departamento de Educação, Licenciatura em Educação do Campo

¹samuel.ulhoa@ufv.br, ²fernandaandrade@ufv.br

Área Temática: Educação

Grande Área: Multidisciplinar

Categoria: Extensão

Palavras chaves: Arte. Plantas medicinais. Saberes populares.

Introdução

O Grupo Entre Folhas-Plantas Medicinais (GEFPM), tem enorme importância para o reconhecimento e a ressignificação das plantas medicinais e da cultura de agricultores e agricultoras da Zona da Mata mineira. Diversos cursos de capacitação em plantas medicinais e eventos, como seminários e encontros, foram oferecidos pelo GEFPM, envolvendo público diversificado e de diversas regiões do nosso país. Enxergando esse contexto diverso, e notando a importância de divulgar esses conhecimentos pelas plataformas virtuais, a arte se mostrou como um dos principais pilares, no papel de conservação e divulgação desses saberes, pois a arte, em suas linguagens, tem a capacidade de traduzir, tanto as expressões, como o conhecimento, pois, na imagem (ilustração/pintura) não se impõe barreiras, e atinge todos os espectros sociais e de classe em nossa sociedade.

Objetivos

Alinhar as linguagens artísticas aos meios de comunicação e divulgação dos saberes populares e das plantas medicinais, apontando para a importância deste intermediário da imagem, pois, alinhado ao conhecimento científico, fortalece ainda mais as redes de saberes que tecem o nosso Polo de Agroecologia, trazendo formações, discussões, materiais de estudo, e principalmente, promovendo uma integração entre a comunidade acadêmica e a comunidade civil de nossa cidade, e de todo território nacional.

Principais Ações

Foram produzidos folders, cartazes informativos, material didático, exposição virtual e relatorias gráficas, usando de ferramentas digitais, como os programas Illustrator, Corel Draw, Canva, e também produções artesanais digitalizadas.



Folder de eventos, Exposição virtual, Identidade visual e material didático.

Resultados Alcançados

Essas peças foram veiculadas em grupos de Whatsapp, nas divulgações dos grupos de estudo, e postagens informativas no Instagram, onde foram compartilhados as nossas ações, e também a Exposição Virtual do Jardim Medicinal do GEFPM, atingindo mais de 2.700 pessoas diretamente, e outras tantas que não podemos mensurar, devido à organicidade de compartilhamento nessas plataformas.



Facilitação Gráfica Troca de Saberes: Encontro de Saberes

Conclusões

Conseguimos observar, a partir do uso das linguagens artísticas, uma forte interação entre os participantes dos grupos e os seguidores da página, uma melhora no entendimento dos assuntos trabalhados, e principalmente, uma maior adesão em nossos seminários, grupos de estudo e encontros, mostrando a importância da arte como veículo de comunicação, e também como ferramenta de preservação e divulgação do conhecimento. Portanto, é necessário que a arte, em todas as suas formas e linguagens, seja cada vez mais trabalhada, discutida e valorizadas no quesito de conservação e divulgação do conhecimento, dentro e fora da academia.

Apoio Financeiro

Apoio do EDITAL Especial N° 01/2020 PEC

Agradecimentos

