



DO RELÓGIO À PRAÇA: ESPAÇO PÚBLICO E SOCIABILIDADES NO CALÇADÃO DE VIÇOSA (MG)

Luiza Oliveira Pacheco - Vanessa Lana - Departamento de História (DHI) - Universidade Federal de Viçosa

Palavras-chave: Sociabilidade, espaço público, calçadão

Área temática: História

Área de conhecimento: Ciências Humanas e Sociais

Modalidade: Pesquisa

Introdução

Inaugurado em 1982, o Calçadão Arthur Bernardes de Viçosa (MG) foi considerado a “obra do século” na cidade, e transformou o comportamento dos cidadãos através da instalação de lojas e prestadores de serviços variados, bem como servindo de palco para manifestações políticas, ações educativas e demonstrações artísticas e religiosas. Sendo um espaço de importância social e econômica para a cidade, o Calçadão tem sido contornado por discussões sobre a utilização de seu terreno envolvendo especulação imobiliária e sua modernização. Procura-se entender o estabelecimento desse espaço e as relações de poder em torno de sua utilização.

Objetivos

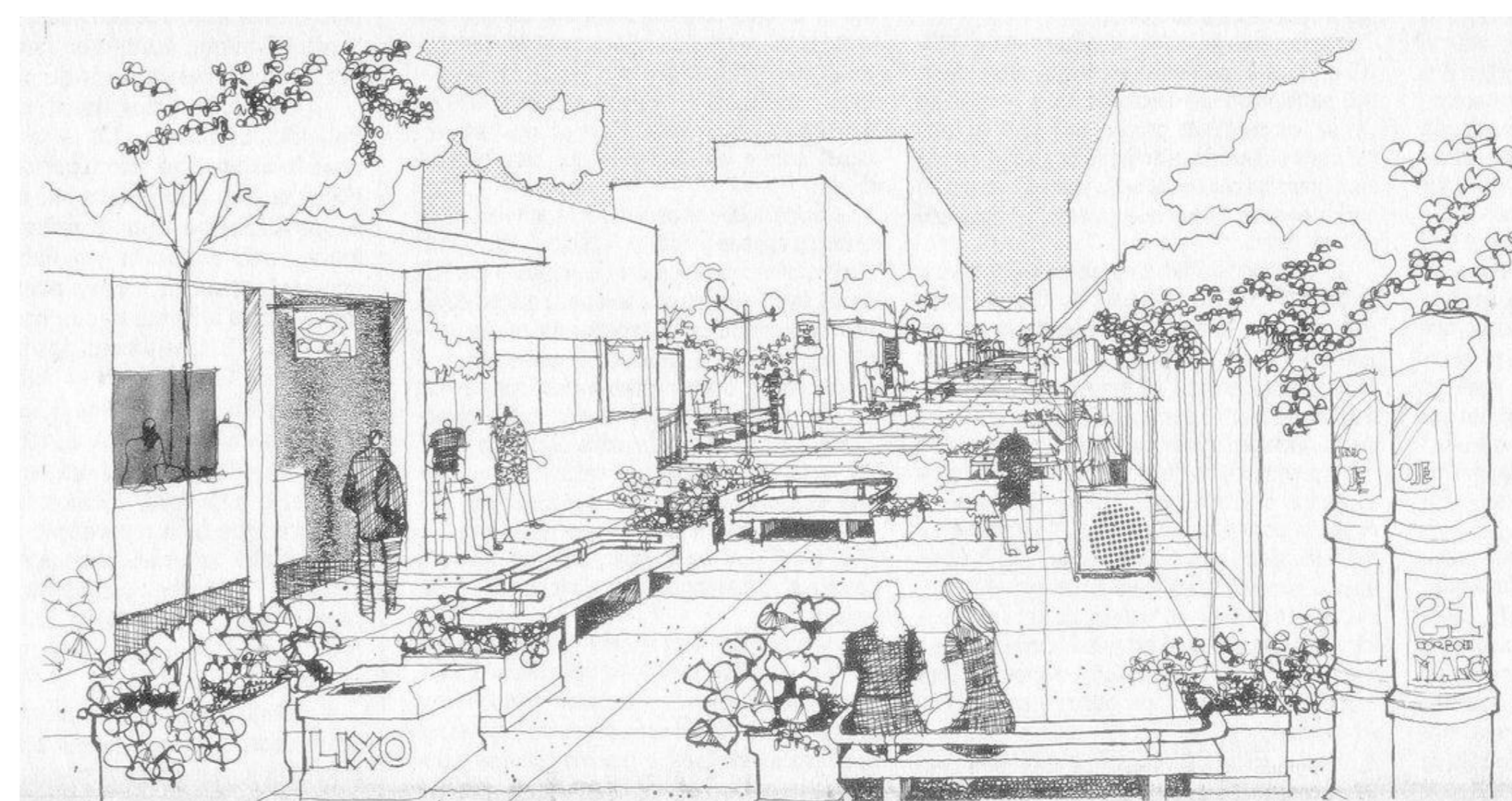
O objetivo deste trabalho é estudar relações entre o poder público, o empresariado e as comunidades ufeviana e viçosense no que tange a utilização do Calçadão, buscando compreender as motivações para a construção dessa obra e estabelecer uma proposta de intervenção urbana discutida coletivamente.

Material e Métodos

A metodologia adotada inclui pesquisa documental e está em fase de revisão, a fim de incluir entrevistas, as quais estão vedadas de realização presencial enquanto durar a situação causada pela pandemia da Covid-19. Está em andamento o levantamento de dados a partir dos arquivos de jornais da cidade de Viçosa, bem como do acervo do Arquivo Central e Histórico da Universidade Federal de Viçosa (UFV).

Resultados e Discussão

Seguindo a proposta temática deste simpósio, o presente trabalho pretende compreender os planos de intervenção urbana apresentados ao longo dos anos, desde a inauguração do Calçadão, estabelecendo uma proposta que conte com ampla participação popular e uma pesquisa que analise questões de sociabilidade e hierarquização socioespacial. Pretende-se que a proposta apresentada represente uma ferramenta de intervenção, a fim de implementar melhorias que sirvam aos usuários do Calçadão.



As origens do Calçadão Arthur Bernardes em desenho do arquiteto Fernando Teixeira de Almeida de 1979. Fonte: <https://www.facebook.com/groups/museuvirtualvicosa/posts/458093830879041/>

Bibliografia

- JANUZZI, D. de C. R. *Calçadões: a revitalização urbana e a valorização das estruturas comerciais em áreas centrais*. Doutorado. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, São Paulo: USP, 2006. 318 p.
- LEITE, R. P. *Sociabilidades e gentrification na experiência urbana contemporânea*. In: 28º Encontro Anual da ANPOCS, 2004, Caxambu. Disponível em <<https://www.anpocs.com/index.php/papers-28-encontro/st-5/st15-4/4015-rleite-sociabilidades/file>>.
- MARTINS, W. M. *A pena e o compasso: políticas públicas patrimoniais e a produção da paisagem urbana de Viçosa - MG entre 1980 e 2010*. Dissertação (Mestrado Profissional em Patrimônio, Paisagens e Cidadania) - Departamento de História, Universidade Federal de Viçosa. Viçosa. 294 p. 2016
- SILVA, M. L. da. *Expansão da cidade de Viçosa (MG): A dinâmica centro-periferia*. Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória: Ufes, 2014. 138p.