



Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”
SIA UFV Virtual 2021



LITERATURA DE CORDEL COMO FERRAMENTA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DOS ANOS INICIAIS NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO

Autores: Jéssica Silva; Prof.ª Dr.ª Maria do Carmo Couto Teixeira; Fernanda Teixeira; Cauana Rosa; Paloma, Paola Mafra, Thays Silva.

Departamento de Educação - Universidade Federal de Viçosa

Palavras-chave: Alfabetização, Cordel, Ensino Remoto, Anos Iniciais.

Introdução

O respectivo trabalho é o relato de uma experiência desenvolvida no programa Residência Pedagógica, núcleo Pedagogia/Alfabetização da Universidade Federal de Viçosa e executada na Escola Estadual Alice Loureiro, situada no mesmo município. Trata-se de um evento literário e cultural realizado durante um sábado letivo, com objetivo de trazer a cultura popular para o universo da escola por meio da literatura de cordel e promover a interação entre estudantes do Ensino Fundamental I, residentes, professores e familiares, utilizando mídias digitais gratuitas na plataforma Youtube por meio de uma LIVE no canal da escola.

Objetivos

Apresentar e promover uma reflexão sobre a experiência de trazer a cultura popular através de mídias digitais gratuitas. Especificamente avaliar o alcance da LIVE no sentido da participação da comunidade escolar; do engajamento dos estudantes; da viabilidade da mídia digital escolhida e do conhecimento adquirido durante a experiência.

Material e Métodos

Através da plataforma Youtube uma Live foi transmitida pelo canal da escola. A priori foi passado um vídeo explicativo sobre a Literatura de cordel, após a declamação de um poema do gênero, e por conseguinte, produziu-se um cordel em conjunto e por fim, a partir de arte de divulgação, orientou-se que as crianças tivessem em mãos folhas de papel, materiais para desenho ou aparatos semelhantes, para a produção de uma xilogravura.

Resultados e Discussão

Como resultados do evento literário, a LIVE proporcionou conhecimento através da prática relacionando a mesma com elementos teóricos, pois além dos estudantes produzirem um cordel ao vivo e também participarem da produção de xilogravura, foram expostos diversos conteúdos acerca da estrutura das rimas, das estrofes e das sextilhas. Os educandos tiveram liberdade para expressar sentimentos e conhecimentos a partir da elaboração do desenho e a produção do cordel. O evento teve grande participação da comunidade escolar, o vídeo na plataforma obteve até o momento 123 visualizações e cerca de 20 interações pelo chat da LIVE, no momento da construção do cordel, além de as crianças conhecerem e interagirem com a literatura de cordel, tornando o sábado letivo um momento significativo para todos envolvidos. Ademais, foi possível trabalhar a oralidade, a expressão e compreensão sobre a linguagem oral através da declamação ritmada de cordel. Para além disso, a experiência possibilitou a compreensão da linguagem escrita como forma de comunicação e o desenvolvimento da criatividade.

Conclusões

Em tempos de pandemia e de ensino remoto faz-se necessário um esforço docente de buscar formas de diminuir a distância entre a escola e as famílias, de promover a manutenção e o fortalecimento do vínculo entre o estudante e a escola e de trabalhar conhecimentos de forma lúdica e dinâmica. A opção pela literatura de cordel se apresentou como uma ferramenta capaz de trazer a cultura popular para a escola e promover encontros, aprendizagens e desenvolvimento dos estudantes.

Bibliografia

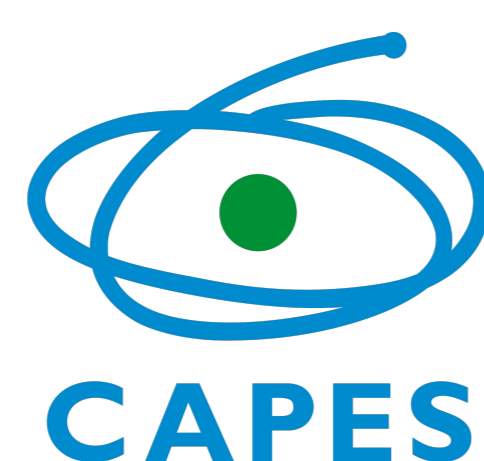
SOARES, Magda. *A escolarização da literatura infantil e juvenil*. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (organizadoras). *Escolarização da leitura literária*. 2ª ed., 3ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

SOUTO, Kely. XII Jogo do Livro e II Seminário latino-americano: Palavras em deriva, 2018, Belo Horizonte. *O cordel na sala de aula: As interfaces entre a leitura, a escrita e a arte com crianças em processo de alfabetização*, 2018.

Contato: jessica.o.silva@ufv.br, cauana.rosa@ufv.br, paola.mafra@ufv.br, fernanda.teixeira2@ufv.br.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - CAMPUS VIÇOSA

Apoio Financeiro



Agradecimentos

