



Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”
SIA UFV Virtual 2021



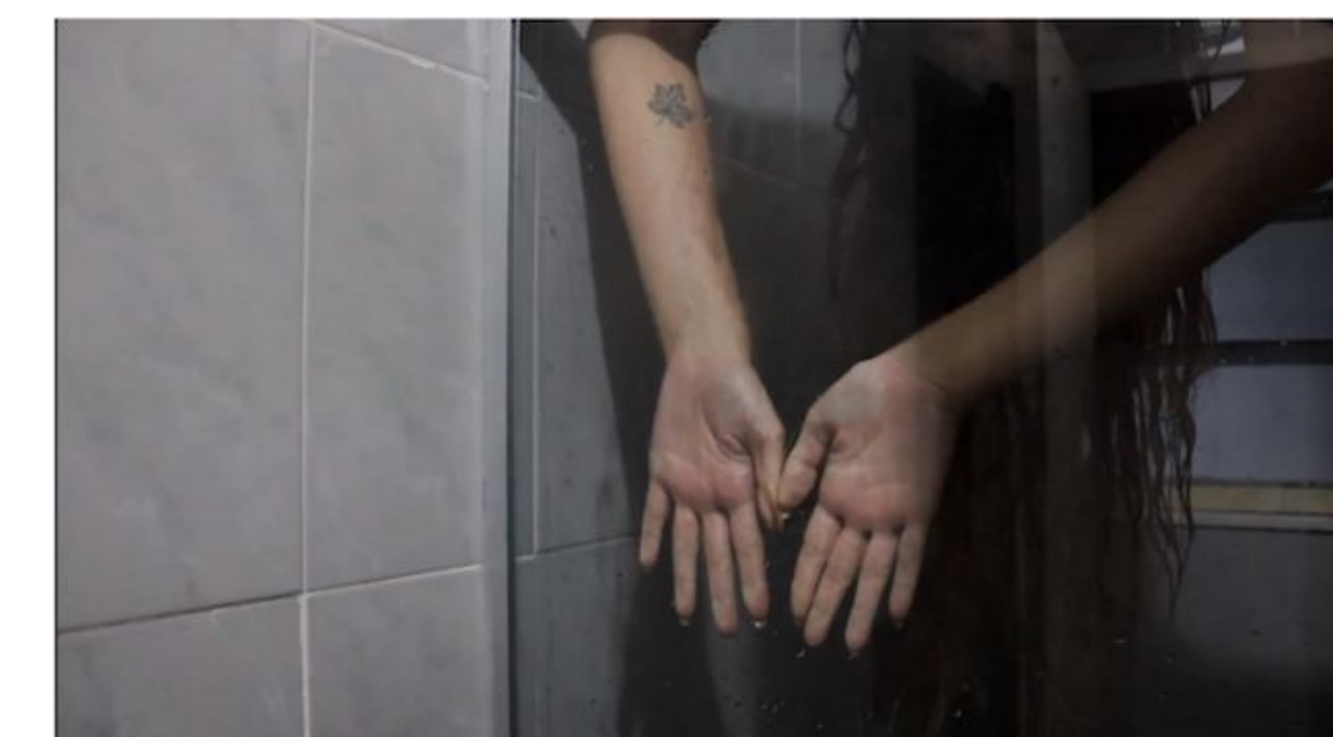
Global Water Dances 2021 em Viçosa/MG

FIALHO, Vinicius Macena Santiago¹; SILVEIRA, Juliana Carvalho Franco²

vinicius.macena@ufv.br¹; julianac.silveira@ufv.br²

Universidade Federal de Viçosa -Departamento de Artes e Humanidades

Palavras-chave: Dança, Global Water Dances, Sustentabilidade



Área temática: Arte, Dança e desenvolvimento sustentável - Grande área: Ciências Humanas e Sociais - Cartegoria: Pesquisa

Introdução

Esta pesquisa teve como objetivo analisar os impactos das ações do projeto de extensão desenvolvido pelo Grupo Rascunho/Dança UFV em parceria com o Instituto Socioambiental de Viçosa (ISAVIÇOSA). Para tanto, nossa proposta foi participar do evento internacional bienal *Global Water Dances 2021*, em sua sexta edição, que ocorreu em junho de 2021, envolvendo os participantes do projeto no processo de planejamento, ensaios, produção e apresentação no evento. A missão do evento é chamar a atenção para a importância da preservação da água potável no mundo, por meio da linguagem da dança. O trabalho foi desenvolvido através de processos colaborativos de agosto de 2020 a junho de 2021. Os membros do Grupo Rascunho ficaram responsáveis por organizar e planejar os encontros virtuais e ações necessárias à preparação para o evento. Participaram do desenvolvimento do projeto estudantes do curso de Dança da UFV, cidadãos de Viçosa, estudantes de outros cursos e ex-alunos da UFV, além de outros interessados pela causa, num total de 18 pessoas.

Objetivos

Investigar se a participação no processo de criação, ensaios e apresentação no evento internacional *Global Water Dances 2021* – o que incluiu debates sobre segurança hídrica, arte e sustentabilidade –, contribuiu para ampliação da consciência e sensibilização dos envolvidos em relação à importância da preservação da água.

Material e Métodos

Para investigar sobre os impactos das ações do projeto nos participantes, os encontros foram gravados em áudio e vídeo, foram feitas transcrições desse material, além de termos criado registros em memórias, que ajudaram na organização dos dados. Também foi aplicado formulário no início e no final do projeto com perguntas relacionadas à sustentabilidade e experiência com a dança. Após leituras reflexivas sucessivas desse material, surgiram os seguintes temas recorrentes relacionados aos impactos: situação hídrica de Viçosa, potência da dança para o ativismo ambiental e processos colaborativos. Esses temas se transformaram em categorias de análise que constituíram a base do trabalho de interpretação dos dados.

Resultados e Discussão

Ao analisar os dados, observamos que houve ampliação dos conhecimentos dos participantes sobre a situação hídrica de Viçosa e sobre práticas regenerativas da natureza, o que foi potencializado pela presença de integrantes do ISAVIÇOSA. Observamos também, pelos depoimentos, que houve conscientização das pessoas sobre a relação da água com seus hábitos de consumo e alimentação. Em relação às práticas da dança, identificamos sua força como agente de mobilização social, assim como a potência do investimento em aspectos sensoriais para sensibilização e ampliação da consciência do próprio corpo e de sua conexão com o ambiente. Identificamos ainda a potência da dança para construção de um sentido de comunidade local e global.

Conclusões

As ações do projeto revelaram a força da dança para a mobilização social em prol do ativismo ambiental. Nesse sentido, possibilitaram que cada participante se tornasse um agente propagador de ideias relacionadas à preservação e regeneração do meio ambiente. Também foram importantes para a construção de um sentido de comunidade dentro do grupo, aspecto que consideramos essencial, pois acreditamos que grandes mudanças podem começar a partir das relações interpessoais.



Apoio Financeiro

Esta pesquisa foi contemplada com bolsa de Iniciação Científica PIBIC/CNPq - 2020/2021 na UFV.

Agradecimentos

Agradecemos ao CNPq, ao *Global Water Dances*, ao ISAVIÇOSA, a todos os participantes do projeto de extensão e aos integrantes do Grupo Rascunho Bernardo Colli, Hester Paes e Marina Facundo.